

والدته اضربت عن الطعام ليترك

Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News





ماند، 5602502

المكنى 1 991 60

ماتف - 5601099

الالهية، اساطير السياسية الاسرائيلية، وشنت عليه حملة شعواء أدت به الى المول امام القضاء القرنسي في ١٩٨//٨٨؛ بتهمة العداء للسامية. . فهل عرفته عزيزي القارئ مع العلم أن أسمه بالعربي ورجاء و.

والده طلق والدته فشكا أمره لموادث الساعة:

لقد رضعت حليبا ارينيا واستنشقت هواء ارينيا وطات والدني فوق سريري اغنيات نسائمها اردنية.. رمين اختت أحبو صدني حائط اللاهوية. سادتی..

وطئي ضاق بي ويورقية تمند الالما في حضن الوطن.

ارتبطت والعتي بزوج من تركيا على امل بناء اسرة ربيسه رسمي بهري من مرسية سعى من يعد المتراه يظل عليها .. وكانت تجهل والدني بان في تركيا قانونا الاموال الدنية يرتكز على النظم العلمانية ولا يعترف المتحجرة. بازرجة الثانية وهذا ماكانت والدني تجهله عن زواج اول

> سي. وتنيجة لظروف عائلية تم الطلاق بين والدني ووالدي وترترهيل والدي الى تركيا وحين ذهبت والدتي الصدار

> > لحظة من فضلك

البرة- وتغيير اسم المبسة

نورالجنوب كقاية

اوراق ثبوتية لي من اجل اثبات وجودي في وطني ذهبت محاولاتها ادراج الرياح وذلك لاصطدامها بجدارن قوانين الاحوال المنية

سادتي --- مي هذا وجمعي ووجع من يشاركني محنتي انثره فوق اوراق الصحيلة راجيا من اصحاب العباءات والسيادة

امهاتهم الاردنيات.

النركبة تليد بعدم تستجيلي كمواطن تركي وجاء الرد بان المكومة التركية : تعطى أوراقا لكائن غير موجود...

طرقت ووالدى أبواب الجبوازات

العامة لم يبق احد في هذا الوطن الا وطرقنا بابه وكانت أخر اجابة من

خُلال مسؤول في الجوازات العامة يضرورة احضار ورقة العكومة

. سحبره. له يجميع شرائع هذا الكون.. تم مساواة الرأة اوراق المصيف راجها من اصحاب العبانات والسيادة بالرجل لمنا أنتي يا سادتي ان المصل وجم القوانين ايجاد حل لي انا الموامل الاردني علي ابن الخمصة البالية واصعل وزيما انا ومن معي او من يشاطرني الحوام.. ويقاسمني هذا الوجع في هذا الوطن ونتيهم الوحيد بان

## zalb Kathé ekiab Kathe...

اشتكي بعض عمال النظافة العاملين في امانة عمان لحوداث الساعة من سوء اوضاعهم المادية ومضمون شكواهم تتلخص بالعمل الاضافي، حيث يقوم مراقبو العمال بتسجيل ساعات العمل على الورق وقعليا لا يتم صرف هذه الساعات وان تم الصرف ففي اوقات غير

يا عمى ليش ما تعطوهم حقوقهما



ونحن بدورنا نشد على ايدي هذه الاسرة والمهتمين من اصحاب



## قف تضاء نزيه نجل ونحترم ولكن الاخرين لا يشعرون جومه بدنك. وتصرخ في النهاية صرحة مكلوم مقدور وبقول أن سمع ولا يمكن أن تسمع الصحافة وفي السلطة الرابعة بالتجارز على السلطة القضائية وسنقف في الخفو ذاته ته ويدون سلطة القضاء فسوف يمسح البلد شورية:

## هكذا ينادون المرأة

أي سن (١٠) سنوات ياقطفوطة و(١٥) سنة يا عروسة

ل(۱٫۸) سنة :یاولیـة.. و (۵۵) سنة :باکـرکـویـة.. و(۲۰) یا ام

شب.. و(٧٠) سنة : يــا كـــ



## يروز العظام والفرط بالسمنة واعوجاج الانف وانبطاحه

ما يكره من النساء

وضيق الميثين وهولها وانقلاب الجفن وطول الاسنان وانسساع القم وغلظ الكفين والانامل ويروز الكعبين وظهور

. ليس كذلك ابها السادة.؟!

العدد ١٦٠ عمان الاردن

حاطننا بذلك

لخالفات الت

ص عبا

الى قرائنا مرة اخرى ما ان صدرت جريدتنا صباح الآثنين ا. وجننا بالاجهزة النابعة للحكومة بمص

الزا النون والدية ، ليلة الد

تشادة الطبيب الشرص انقذت

\_\_\_\_\_ لقانون، خامسة اذا كانت مطبوعة وافدة حتمت الضرورة القانونية هجيها عن الناس اما أن تصادر جريدة أردنية

العادوية حجودي عن النامة المتعادل جارية الراجية بهذه الطريقة ودرن وجه حق قائرني قان هذا يثبت أن الحكومة ما زاك غير مقتمة بالقرار الذي صدر ضدها في صحكمة العدل العليا وابطال قانونها الخزقت الذي

عي المقتنا بموجب مع زميلاتنا الاسبوعيات، وادعت المكومة أن قرار المحكمة لم يصلها واذلك فهي لا تعتبره

سريب، مني يسمه بهسوت الاستياد لقد سبق والرقافت جريدتنا قبل هذه المرة بعرجب كتاب من دائرة المطبوعات الامر الذي اضطرنا حينها الى اللجود الى القضاء وقضت محكمة العدل العليا

مينها بيطلان ترجه الحكومة وشروطها وقد صدرنا نون مينها بيطلان ترجه الحكومة وشروطها وقد صدرنا نون ان يصلنا كتاب من الحكومة يشعرنا بالصدور قلم تغلل الحكومة شيئة ولا صادرتنا

دومه سببه ود همادرده. الماذا الان نطلب الحكومة ان مصلها القرار ونطاب

الذا الان نظاب العكومة أن يصابها القرار رئاللي.

و تم خطاتها السرورانية في البيرورانية في المنافع واللاخاة وأن 
يجميها عراق الشغاب المائة العكم أم أن العكومة لم 
يجميها قرار الشغاب الن الشعاب بدول عده 
للد انتقال المركة ألا بيروبهائيا .

للد انتقال المركة الان المنافع التروبهائيا .

للد انتقال المركة الان المنافع التي تبعد عن 
للد انتقال المركة الان المنافع التي تبعد عن 
لزائع المنطق قرار مكافحة عمل طبا وجدان فانون 
لأن المنطق قرار مكافحة عمل طبا وجدان فانون 
لا من قانون من المنافعة عمل طبا وجدان فانون 
لا من قانون من المنافعة عمل طبا وجدان فانون 
للمنافعة المنافعة عمل طبال وجدان المنافعة المنافعة عمل طبال وجدان المنافعة المنافعة عمل طبال وحدان المنافعة المنافعة عمل طبال المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة عمل طبال المنافعة المناف

رديم شعفين مرز مصفح الحكومة المؤقت غير مستوري، واجمع الفقهاء القانونيون ان ما يتي على باطل فهو باطل، ولذك فقد صدر عددنا اعتماداً على رأى فقهاء القانون الذين استشرناهم على رأي فقهاء القانون الذين استشرناهم

اعتمادا على راي فلها، العانون الدين استدونام الومن مقتا أن تنقذ الإجراء القانوني المقاسب أذ لم يكك الحكومة أنها اجبرتنا على التوقف بل صادرت العانما عن الاسواق يكل جبرون وتصدوهم الهية التي يجب أن تمتذر المصحافة والمصحفيين عن أصدارها قانون غير مستورية الصحافة عن استارها تقتلا بعدالة فضيتنا كبيرة لان خلفنا وأمامنا الان

موجورها حتى يصلها بالقنوات الرسمية

«مزيزة» بن هبل المنشخـ

مكارة ومطومة منسخت القيض على مواطن مرو للهيدها ابن النائلة عشر أمن أجل مسيسة وذاوات مدد هدادث البامة المادر

الخالقات المارية لل كان ليدكو لمع معلقك للنهاؤ لعنة أو ملاقة في والمعالم المستويل لوالي للنهاية المباحث المباحث المستويل والمواج المستاس به الالاية. تعالم الكان ليدكو لمع معلقك للنهاؤ لعنة أو ملاقة أعلى على المستويد المستعدة المربعة الأسبوعية الأوسام التنشارا في الأوق والوطن العربي.. بعصب أخر الاستعلامات المساورة عن جامعات عربية نحيري.



السكوت عن اللي فسات واللي راح

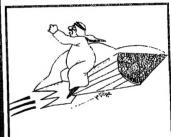
**شَصَي**: وهو من اوراق الشـدة . وانواعــه اربــد

ربيناري... وبينهم يا عرب اهناري.. هشته: نوع من انواع الاكل وهو مبتدا وخيره عدس. وهو خاص بالفلايا ويس. و أ: صوت حيوان اليف. وهو عكس صوت الدافع والصواريخ المتوحشة. فعل ماضي حذف منه حرف الواق واصله وقع وطبع.. قبل منا تسرائيل

تسحب الدفع. الله الله الله على الله على الله عن الناس الله عوض اسرائيل. الله النظ الجلالة معروف لدينا وغير معروف لدى كلنتون واتباعه لانهم م

يعرفوا الله. في. حرف جر لكل ما في البر والبحر من صواريخ لفصف صحن طبيخ. الفيع: ساسلة جبال في فرنسا . اللي بتصدراننا الجبنة، وبتحاكم جارودي

بقدمة اللاسامية بية - مرابع المرابع كلما ندل على اسفل الشيء.. وتستقدم لنشبية وضع العرب فتقول مقاع الكلةء









العدد ١٦٠ عمان الأرو

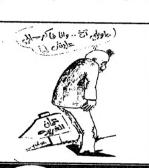






عوان الساعق

بتعوه باحجة





همرمهم؟! جوالله منا أثا عسارف.. اولا امتا مش سبب غلاء الاسعار ولا رفعنا الدعم عن القمع.. وما تاجرنا يتعليب الاطفال .. واحنا مش سبب نكيسة ١٩٤٨ ولا مشان تعتقلني في السوق:15 – له.. شو قصدك يا زلة.. عارف شر القصدة)

صادرت كل اعداه وحبوادث الساعية ، من السوق؟؟ وهيك احدا رام نيطل تقرأ المبوعياتنا في البريدة.. مش في زاوية يتحكي عني وعنك...

- أه مسميح.. معلول مالمكي احتا شو ممانا عشان يمتمزنا تمك

يفكر ولا يعمل.

## محول النساء

- ليكون يا أبو الس

عباليين ، احدا قاس بسطاء وعبالبركة يعني دراريش؟ا

بس أشي بعير؟! مش محكمة

عقول النساء ثلاثةُ :عقل بندفع الى العمل بغير تفكير وعقل يفكر ولا يعمل وعقل علاه الصدأ لا

ceus aessi aiis بأهيدة تشتغل

مماكننا واستقلالينها ، معقول بع

بشتغل عاليين إرا

هاللغة لسه ما ومثل للمكومة .. هاذا

هلوسات ابو السعيد ويفرجوها علينا بعد ما قعدنا خمسة شهور ماحما سائل قينا والناس اشتاقت لافهارنا وقبصمنا واشتقانا لا خيارهم وقسمسهم. وأنا والله لما طلع قدار للحكمة شاحت عقالي في وسط السوق المصددات المسائلة على المائلة على المائلة على المائلة على المائلة على المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المسائلة المائلة المائل للحكومة ولا لوزارة الاعلام.. كمأنه اله معطوسه ولا لوزارة الاصلام.. كيانه اله رجاية ويشي عليهن أو بسيح سباحة! - مهر القرار قف العالم ويصل كل العنيـــــا وكل المصلات والقنوات الغضائية جسايته وكان دليل على نزاعة

سعهمه صنحت عداني في رسط السوق ورائست داسرنا ... وبعد القرصة منا كملت وإجرا طفسوال. - ماطا القرار يا ابو السعيد شد حقوق الانسان وشد الصربات العامة مستوى الاستان واصد الضريات العامة وضد الديمقراطية.. وما بيصير في باد ديمقراطي فيه مجلس نواب يتعاملها هيك!

5 11019

نوسجورهي بد ديمصورهي بمصرم شيئة رئيستين وما يبهدانا آخر المعر ديمومنا من الكان يموية. فلا يا م ز ، كل أهي إلا الهجرة.. احدا من النشر الذمن اللي صهيداه وجهونا عشان قرار طالم أوليواء من مقاشي ، وعلى الله عالمكرمة تعرابع الله عالمكرمة تعرابع

وانا عارف يا إم السعيد

## جمال المرأة

– مهو يا ابو السعيد فكرك أنه ان وأياك لمسالنا انقطم رزقنا.. مجوكا واياك لمسالنا القطع رؤلان سووات الصحفين اللي في هالمحف اتبعاث والتعن والدم بعد الانجازي التي سا يبسيع بعرش في السدوق واشي سار يشتقد واشي يديع ترمس ونفوع نام الشتقارا عمال في المساتح ، وبالعا

– الله يهنيها ويصلحها: جوالله يغرجها عليثا:

جمال الرأة ثلاثة: جمال لايراه الاقلب الرجل يجمال تراه العيون ولا تشعر به القلوب وجمال ينقص ويزيد وفقا لزينة المرأة.

## ويقود العالم لحرب عالمية ا

تكون وكالة انباء انتبر الكس (إلتي تقتر الدول على الساكم) أن الرئيس 
الرئيس (السي ... (وسي) يوريس يلتسين (اللي شكلة بجنر) اعتبر الدوليس 
الرئيسي (صاحب الشكل الرئيساتيكي) بل كيتينون (اللي فصايحة بالدن) قد 
المرئيسي (صاحب الشكل الرئيسية المن تبدية تحريكاته إدا الدول والتي 
التوانيفية إلىكة ( والتي الميت الدولية الرئيسة المساوية بالميان المنافرة CHILDREN TO THE REAL PROPERTY.

لقد جرى تشبيه اعضاء المرأة بالمعادن او الاحجار

الكريمة فوصفوا الشفة بالعقيق .. والاسنان باللؤلؤ..

والانامل بالمرجان والعقود بالدر..

انافحان

السروال) واللجرء الى القوة ( على ارته على دوة) واعتجر بلتسين انه بامكانه ان يلمب (بدون ان يشعب) دور كبيرا (وياكل قمحا وشعيرا) لتسوية مبورة الرياق الازمة مع العراق (هاق. هاق) خصوصا بسبب الميلاقيات (والشساعيات) الجبيدة مع

aug **Q**)

با زريف العلول بالسمسراني

وامريكا من البوم عم تشهدد

يازريف الطول وبن العسربان

مازريف الطول في بغسدادي

لاعبيدنا ولا العبد انعاد

الحق با عسمريي ارض بلادك

هذا التنازل شمسو انسمادك

الهجوم عبالعراق راح تجدد

اشي منهم تعسان واشي سكران

والعراقى بيمسيح باخلانى

جسوعسوا اطفسالي واولادي

وامربكا راح تقصف من ثاني

ارضك ارض ارلادك واجدادك

غسر الاستعباد والخذلانى

والعالم على نار بستنائي

المستولين (الدايشين) من اسريكيين ولمرنسيين والمان (وطارالس السيوانية (الدايشية) من اميركيين وطرفسيين والمنا (وهال السيوانية (الدايشية) من اميركيين وطرفسيين والمان (وهال السيوانية الدايشية من رافع الدايشة عن رافع الدايشة عن رافع بعداد السيام والكرماء الناطقة عن رافع بعداد السيام القوم الدايشة عن رافع بعداد السيام القوم الدايشة بعداد المساورة المناطقة المناط

**以實施的表現的過程以前的機能的表現的。在於例如為於學問的所有以** 

## المنكليس

اقوى الاستماك كهربانيا، وهذه الاستماك تتواجد في انهار البرازيل وكولومبيا وفنزويلا والبيرو، فباستطاعة احد هذه الاسماك ان يرسل ٤٠٠ فولت بقوة امبير واحد

غسيسر أن شسحنات بقبوة ١٥٠ فسولت قبد مسجلت. THE REPORT OF THE PROPERTY OF

Sold .



وقت الضيق

اياد محمود

علي وعمره ٢٥ عاما فـاحـاب

بانه لم يخطر

بباله ان بزور

نفسسيالان

نفسيته مرتاحه

جدا ولوحصل

لشكلة نسرف

بلحة الامريقان

فالصديق وقت الضيق!

ليسساركوه اياها. ولا غرابة

لا مانع .. بشرط من ناحبت قبال محمد

الشاويش وعمره ٢٦ عاما ويعمل

موظف ابان الصديق القرب

الوقى خير من (مائة) طبيب

نفسسي ولكن إذا ما صيدف أن

تعسرطت -لا سيمم الله- لازمية نفسية فسأضطر أزيارة الطبيب

مشاكل عائلية

(٣٥) عاما فهر يفكر بجدية ة

زيارة الطبيب النفسي ولكنه

يعرف سبب الزيارة وكُل ما في

ألامر انه شعور داخلي قد يكون

أعتراض

وقد فوجيء بالسؤال فضحك بشده ثم قال اعوذ بالله من هذا

ألسسؤال لائه لا يزور الطبسيب

النفسي الا اللي أعصبابه بايزة ومريض وانا والحمد لله اوضاعي

مسعد ندی عمرہ (۲۱) عاما

سببه المشاكل العائلية.

امـا خلدون آلموسى وعـمـره

عايش اسعد

سا مر دانیال

الدين مصطفى

النفساب الس

طبيب نفسي

همومه ومشاكله

وينتظر أن نتاح

الفرصة.

لا داعی

مشوارنا

آکتئاب ..

عاما كان رده مضحكا على

السؤال فقال: شوبده يخليني ازور الطبيب النفسي ... لا انا

الله فاقد عقلي ولا حناني، وبعدين الي صاحب معاه اكتتاب ويراجع عيادة نفسية باستمرار لانه

على طول

(٢٦) عاماكان مرناً جدا في

الاجأبة فقال اذالزم آلامر سازور

عينادة الطبيب النفسي على

حاجة ماسة

صيدُلاني أنه لا مانع من زيارةً

طبيب تفسسي اذالزم الأمسر وحصلت مشاكل نفسية ... وقد

حدث هذا مع اقرباني وارسلتهما الى العيادة النفسية أما انا

فوضعي النفسي جيد واست بحاجة للطبيب!

ني الختام قال نبيل مهنا وهو

باسر محمد السيد وعمره

مريض ، أما أنا لأن

فساروق علوش وعسمره (۲۳)

ياسة. الاستدارة ويتعار من خلالها فلى تلقي شكاواكم وفلنبالكم التعلقة في مجال حصوق الاستان وإنصالها الى المدولين ويناه الطول او الاجوابة المناسبة المتاككم وفلنبالكم الموضوعية، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والبنان الوطنى والأعلان العلي لعقوق الانحان والعضدين الدوليين الفاصين بالمقوق الدنيية والسياسية

المواطن الإيراني نادر ع.ف.ف وافراد اسرته من الاحواز تقدموا بطلب لجوء سياسي وملفه لدى } الفوضية بحمل الرقم ٢٩١٦، ورفض طلبه علما بانه يعتقد بان حالته تستوجب الموافقة على طلبه

خصوصا انه هرب من ايران آلي العراق بعد ان نشبت اشتباكات بين عرب الاصوار والحكومة

الإرانية، وعمل في العراق في الاذاعة الموجهة باللغة الفارسية، واصدرت المحكمة الإيرانية صده حكما

بالأمام وتم بالقبل كما يقول أعدام بعض أفراد عائلة. \* ديوان الطالم وهو يضع القضية أمامكم ليعتقد حسب ما رصله من وثائق بان حالته ينطبق عليها ش اللجوء، لذا تأمل أعادة النظر في طلبه وأعطاء حقه في الأمان الشخصي.

الواطن الإيراني يعقوب ح:ج من الاحواز، وأنه سابق في جيش تحرير الاحواز، تقدم الى اللوضة بطاب لوده سياسي وملقه لدى اللوضية يميل الرقم ١٧٤٨، ورفض طلبه علما بانه ينتقد الإنحالة تستوجب الوافقة على طلبه وخصوصا أنه هرب من ايران الى العراق رائضم الى جيش تحرير الأنحالة

الاحواز وتدرج في الرتب الى أن وصل لرتبة واند، ويعتبر نفسه مطاردا من السلطين الايرانية

\* ديوان المطالم وهو يضع هذه القضية امامكم ليأمل منكم اعادة فتع ودراسة ملفه وانصافه في

مدى هزن المرأة

ولكن لم تمض سنة حتى تزوجت.. فاضافت الى تلك الجملة

غني توفي فكتبت زوجته على قدره:

النظة ويحديءا

«أن حزني عليك شديد.. لا أطبق احتماله».

والاجتماعية والانتصادية، وجميع المواتيين والعشود الدولية التي وتح عليما بُعدنا الردن والتزم بطامام الجميع الدولي. لحمالا لترددوا في الكتابة الينا ومتهد رمائكم وتكاو العرك الجنمار ورماية ومتابعة طابلا اسعا تعمل في طبالها متكلة (سائيية مو تماد ويو صو عيد". ستكون هذه الصحيد صولتم إمام السوول جثلما ستكون مستثار كم الصادن الايين، والكبير الذي يست خلاله كلَّ المدانعين من محول الانسار استقدامه من اجل مرَّة ورفعة الأنسان في اردَّ نشا الفائي والعرّيز وذلك لان الانسان كما قال خائد الوطن «افلى ما نملك».



يميم الاتفاقات والعهود والمواثيق الدولية، أذا فان ودرجاتها وتصدر جميع الأحكام وفق القانون باسم النفرر بلجأ الى القضاء بحثًا عن انصاف وعدل، وعر رنم الظلم الذي يعتقد انه وقع عليه.

وحيث أن التقاضي ضمن حدود القانون لا يجب ازينضب احدا، قان الصحافة الاسبوعية التي نفررت من قانون الطبوعات المؤقت لجبات الي النفاريجيًّا عن الانصباف، حيث اعتقدت أن القانون الزنت غير دستوري.. وصدق اعتقادها بقرار محكمة الدل الطبا التي قالت بان القانون غير دستوري

الربني التي تئص على أن «السلطة

إرا الاع خدة السامية لشيرين اللاعلين



محمد الشاويش

مصطفى كنعان

وبعذ لقد غاب عن بال الكثيرين ان الطبيب النفسي ليس مختصا

بالجنون فقط وكما يتوهم السعض بل مسواطني المتحضر لأ ينفكون عن مراجعته اذا ستدعت



لا مائع ولم يبست عــسارف ابراهيم 14.) عاماويعمل

عزيزي القارئ هل فكرت بزيارة

الطبيب النفسي. .؟ ولماذا؟

والتقينا قال انه يزور الطبيب النفسي منذ انا مش مريضة !

شهر تقريبا لانه يعاني من قلق

اما مصطفى كنعان فقد

استغزه السؤال واجباب .. يا

لطيف شنو اللي صناير جنتي اراجع طبيب نفسني .. هذا اللي ناقصنا وظايل علينا ا

بالنسبة لمسطّقي وضباح

-114

شخصية

بالنسبة لى

فلم افكر

ابدا بهذا.

موظفا قال:

وعمره (۲۳) عاما وهو موظف

قال أن زيارة الطبيب النفسى

شديد وتفكير مستمر.

لعله سؤال لم يخطرك يوما على بال «عزيزي القارئ» ارتأينا ان نسألك اياه لتجيب عنه بينك وبين نفسك .وقمنا نحن بدورنا بسؤال بعض المواطنين نفس السؤال وهو . . (هل فكرت بزيارة طبيب نفسي .. ولماذا؟) لنتابع معا الاجابات المتنوعة كما حصلنا عليها.

عيسى لوغاتيس

المسوطال

باباني الجنسية

لبيه نية للذمان

الى عبادة نفسيا

ولاحتي التفكير

فسى ذليك لانب

نعم . . للطبيب

النفسي

رتاح البسال

ابو زعنونة لـيـس لـدي ممانعـــة ف وعمرها (٣٢) عاما فكرة الذهاب ألى الطبيب النفسى او مراجعته زيارة الطبيب وذلك لان صحتها في تمام وسلام ولا داعي للعيادة النفسية. أذا لزم الامسر انه يفيضل ان

**ماشی الحال..** ویبدو ان الزهور لها انعکاس ايجابي على ناسية سامر دانيال وعمرة (٢٢) عاماً وبعمل موظفا في محل بيع الزهور حيث انه نفى أى نية عنده بزيارة العيادة النفسية لان حاله ماشي تمام..

قلق .. وزيارات

(Ya) (ayes ماما قالت:

عايش اسعد غانم عمره(٢٠) عاما وهو طالب في كلية الهندسة

سسمح الله

ليش بدي اروح لطبيب النفسي طالبا انبا لأ

لا يراجعه.

امل محمور

اباد محمود

شكا رجل الى ابي العيناء من امرأته .. فقال له: اتحم

قال له: ولم وانت معذب بها ؟!

من التقاضي» من الحقوق المقدسة التي اكدتها القضائية تتولاها المحاكم على اختلاف انواعها

رطِّتِ وقف العمل به .. فلماذا غضبت المكرمة. ولماذا تمتنع عن تنفيذ قرار الحكمة عملا باحترام سلطة واستقلالية القضاء الذي يصدر احكامه بأسم جلالة الله حسب المادة (٢٧) من الدستور

(لکل انسان فی کل مکان ، الحق بان يمترف له بالثفعية القانونية) المادة (٦) من الاعلاد العامل لحقوق الإنسان.



المحاكمة عند صدور القرار بشخص رئيس النيابة

الادارية الذي يمثل الحكومة امام المحاكم وسماعه

امًا بالنِّسبةَ لما يشاع من توجهات حكومية نحر تحويل الثانون المؤقت الي الديوان الخاص لتفسيره... اذن المحكمة اصدرت قرارها باسم جلالة الملك فان حق الديوان الخاص في تفسير نص اي قانون لم فعلى الحكومة تنفيذ القرار لان القضاة الذين اصدروا نكن المحاكم قد فسرته، وذات حسب ما جاء في المادة القرار لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون.. ١٢٢ من الدستور . وحجة الحكومة بانها لم تتبلغ القرار رسميا فاعتقد ان القانونيين ردوا على ذلك بان الحكومة كانت حاضرة

هذا من وجهة نظر قانونية، لما من وجهة نظر يمقراطية فإن استحقاقات الريمقراطية تحتم على الحكومة الامتثال لقرار محكمة العدل العليا وسحب القانون المؤقت من مجلس النواب اذا كنان قنانون

المجلس بجير لها ذلك، او الطلب من اللجنة القانونية في المجلس بان توصي برد القانون أهتراما للسلطة القضانية والتبزاميا بالنهج الديمقبراطي الذي اخترناه طائعين.. وحمى الله الاردن.

(لکل فرد هن في المياة والمرية وشى الامان على شخصه )

المادة (٣) من الإعلاد العالم. لحقوق الإنسان

(يفصل المعبوسون لاسباب مدنية بما في ذلك الديون، عن المجونين بسبب جريمة جزائية)

فقية ( ح) من المادة ( ٨) من القوافية النموذ حية البنيا الجاملة السحناي (ان التبييز ضد المرأة، بانگاره او تخییده تساویها نی المقوق بع الرحل، بمثل اهمانا اساسيا ويكون اهانبة للكرامة الإنسانسة) المادة ( ١) منه اعلاه القضاء على التمييز

اختصاصه، على تكوين وأي حول ملاسة اتخاذ تدابير بولية من شائها أن تساعد على فعالية التنفيذ التدريجي ldkö(+7) توافق الدول الإطراف في هذا العهد على أن التدابير الدواية الرامية الى كفالة أعمال الحقوق المعترف بها في هذا العهد تشمل عقد اتفاقيات واعتماد توصيات، وتوفير مساعدة تقنبة، وعقد اجتماعات اقليمية واجتماعات تقنية

ثقافة حقوق الانساد ثقافة حقوق الانساد تابح العجد الدول الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

Hickar المجلس الاقتصادي والاجتماعي بمقتضى الميوليات التي عهد بها اله ميثاق الامم التحدة في ميدان حقوق الانسان والحربات الاساسية، ان يعقد مع الوكالات المتخصصة ما يلزم من ترتيبات كيما ترافيه بثقارير عن

الشقدم المصرر في تأمين الاستشال لما يدخل في نطاق انشطتها من إحكام هذا المقدر ومكن تضمين هذه

التقارير تفاصيل عن المقررات والترمسات التي اعتمدتها

الاجهزة المشتصة في هذه الوكالات بشأن هذا الامتثال. الألاة (١٩)

المجلس الاقتصادي والاجتماعي أن يحبل ألى لجنة حقوق الانسان التفارير المتعلقة بحقوق الانسان والمقدمة

من الدول عسمسلا بالمادتين ١٦ و١٧ ومن الوكسالات

التخصصة عملا بالمادة (١٨) لدراستها ووضع توصية

المقابل، منذ المهد والزكالات المشخصمة الدول الامرات لم هذا العبد والزكالات المشخصمة المندية أن يقدم إلى المجلس الاقتصادي والاجتماعي ملاحقات على إن تؤصيح عامة تبديها لوجئة حقول الانسان بعلت المناقد (أ) أو على أو توصية عامة يتم في أي تؤميد المناقبة المهارة الإنسان أو على ابة رئيسة تتضمن احالة البها.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي أن يقدم ألى

الجمعية العامة بن المين والحن تقارير تشتمل على توصيات زات طبيعة عامة وموجز المعلومات الواردة من

الدول الاطراف في هذا النهد رمن الوكالات المتخصصة

التورا الامراك في هذا المجود والمراكز المنطقة حول التدابير المتخذة والتقدم المحرز على طريق كفالة تعديم مراعااة الطوق المعرف بها في هذا المهد. الماذة(٢٠)

هيئات الامم المتحدة وهيئاتها الفرعية، والوكالات

المتضمصة العنية يتوفير الساعدة القليدة، الى ابة مسائل ننشأ في القازير الشار اليها في هذا الجزء من هذا المهد ريمكن ان تساعد قاك الإجهزة، كل في ميال

للمجاس الافتصادي والاجتماعي استرعاء نظر

عامة بشانها او لاطلاعها عليها عند الاقتضاء. اطلاق ( ۱۰۰۰

بفية التشاور والدراسة تنظم بالاشتراك مع الحكومات

dkálezi ليس في اي حكم من أحكام هذا العهد ما يجوز تقويله على نحو بليد مساسه باحكام ميثاق الامم المتعدة واحكام مساتير الوكالات المتخصصة التي تعدد مسؤوليات مختلف هيشات الامم للتحدة والوكالات المتخصصة بصدد السائل التي يتنارلها هذا العهد. المائل(٢٥)

لبس في اي حكم من احكام هذا العهد ما يجوز تاريك على نحر يليد مساسه بما أجميع الشعوب من حق أصبل في حرية التمتع والانتفاع كليا بثوواتها ومواردها الطبيعية.

## سرعة بداهة

التقى رجل اسمه (سليم) وأمرأة اسمها وديعة في مئزل أحد الاصدقاء ، فدخات كلية ظريفة ، وتقدمت إلى السيدة وديعة ومعارث تلمس يدينا

كفال سطيم للبراة؛ إن هذه الكلبة وديعة !! فأجابت على الفور: وقلبها ايضا .. سطيم!!

عيسى لوغاتيس



## Same !

## 4300

قال: لا والله.

تَسَالُ الرَّجَلِ: الْحَسَشَى والله أنَّ أُمْسَوْتَ مِنْ الفَّرِحِ:



من القابات القام المستحد ( ( المستحد من المستحد ) التعالي المستحد و المستحد ا

العلاقية بالدأة قال مندرب شركة تأمين لعميله: لقد ملأت هذا الطلب جيدا فيما

عدا شيئا واحدا يا مستر بركتن.

قال له: رما هو؟ فقال: حيث طلب ان تذكر العلاقة بينك وبين 🔛

مسيز بركنز.. كشبت: «مشوترة» بدلا من أن تذكر «زوجية».

STATE BEFORE A STATE OF THE STA

The book of the state of the

## عمره «۵۵ »عاما وله «۵۵» ولدا

## معمود يعجاوي

لم يخطر ببال عاطف (٢٥) عاما بان حياته سننقب رأسا على عقب خاصة بعد زواجه المتكرر واعالته لـ(٤٥) فردا فقد اصبحت حياته ضيفة ويحاجة ماسة ألى كُل قرش فهو يسكن في احدى الثاملق الشعبية في قرى الجنوب وكما روى لنا حكايت: فهو منذ ه 6-مسئوات عاطل عن العمل لعدم رجود فرصة العمل للناسبة والتي تتلازم مع حالته الصحية كونه مصابا حشايية مهر مده » مصموت عنصل عن مصريه مهم وجود مرهم، اسمر مصميه و مهي محرم حدث مصحيه حدث حسب بمرض في الله ووياش من العلم في الطرايق ريقت شايا على مرفات ومدقات اهل القبر الشقال وجيرات ... وقبل ضافت على الدنيا واحيانا لا اجد طعاما لاطفالي ولا حتى لباسا بسترهم والذي زاراد العارت بلها فو مرض زيجتي ايضا... محاولات التحار

وتستمر المعاناة تحيق بعاطف وتطبق عليه بانفاس الذلُّ وهذا ما عززٌ عنده محاولة الانتحار ويقول بهذا الصدد: حاوات الضلامي عن طريق بلع كمية كبيرة من العبوب ولكن فشلت في ذلك ولم استطع ترك اولادي يعانون من الذل والجوع فقررت التخاص منهم جميعا وذات ليلة والاطفال نيام حاولت ان اشعل اسطوانة الغاز فيهم واكن قدمت الى زوجتي في الوقت المناسب.

ريسية ويقهم حديث والمورع نترقرق في عينيه . ها اننا ذا لا اچد احدا بخرجتي مما انا قيه . كلنا ناوم عاطف كرنه مرواجا لايحسب حسابا للايلم، ولكن هذه حالة نظناها لكم حسب رغبته وكان الله في العون.

تخرير يثبت هالة مرض عاطف وعهزه

تد مصمطد

قرار في شؤونهم اليومية دون رقيب او حسيب خصوصا وان رفاق السو، كاوا

لهم بالمؤومة في المدرسة والثمارع فأهمل وسام وبسام في دراستهما رمزا طريق الهروب من المدرسة والتنارع فأهمل وسام وبسام في دراستهما رمزا طريق الهروب من المدرسة والتدخين كمرجلة أولى ثم الانتقال لتفين منشان

طريق الهورب من المتوسة والتمنية كموها قبلي ثم الاستقال القمي متقاله المنها المنها العلق منطقه المنها العباد المنها العلق المنها العلق العلم العلم العلم العلم العلى العلم الع

وتكرر هذا الامر مرأت عدة حيث أدى عدم افتضاح أمرهما بسرعة الر استغراقهما في هذا الامر وطورا من ساحة انحرافهما أتشمل منازل البيرار

عندما تنظو البيوت من اصحابها .. فيما لم يخطر في بال الاب والام از وليب قد وصل معهما الامر الى هذا الحد..

خَرْنَةُ الْمُحَلُ وَأُلْاسِتِيلاءُ عَلَى بَعْضٌ أَلْبَالِغُ أَلْنَقْدِيةً ...

ين جودر هنو بدوروس

برميدون وين تبديبوني

تقرير يثبت مرئ الزوجا

بيّان تعودا على الفنى وبعد امتهنا السرقة

وتقودهم بالتالي إلى سجن الاصدك يقضرن مقوية على ما لم تبعثه ليديهم بل مما جنته عليه (لايلم. قد الذي الديرية في مدينة الزرقاء بوم (۱۸۸/۲۸ القبض على الصدقي وسام وسام والر عملية مدينة سوير ماركت في ضواحي مدينة الزرقاء، واليكم السكانية . . .

عودة غير موفقة

العودة من الكويت الرهرب الفليج القَّت بطَّلالها على الاسر العائدة ولكن المورة من الكورت الأرمين القليم القدية بقلالها على الاسبر المدانية ولكن الكون المهم بقد المالية المراق من هذا الاسبر عالم محمد التي يعادب مع الفائسين بعد أن قضت القلي سنوانها في تقل القير رامينات على نعام معين من المسابق المراق مر مورتهم إلى الإين بعد قد التي كانوا يعشرونها مثال 
الفيانلة الانتصابية التي يعطيها . قالمينة المؤتمة التي كانوا يعشرونها مثال 
المسابقة الانتصابية التي يوسط في المن يكم في المالية كي محمد برقة 
ولحرف الراد كما هم الاي الكي بوابط في المناق المسابقة (ترجها في تلكن 
ولحرف الراد كما هم الاي الكي بوابط في المناق المناقبة (ترجها في تلكن 
مقطوات الموابقة السنية الانتسان المناقبة المناقبة والمناقبة والمناقبة الموابقة المناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة المناقب لاولادهم السالفة ستجعل الاولاد معصومين عن الخطأ وكانت الايام القادمة المضل اختبار أبذه القناعة الثاكد من مدى صحتها ..

التصاد الزراة مصدية بعضه و الرحة - معصدية الصعمة مصمية بيس على صعيد التصاد الزراة فحصب والآن على سام القدم في الجمعة كان .. وتحن هذا الما قضية تشكل انعكاسا اللازمة العيشية على عملية التربية التي تعلقي من مأزق خطير تقيجة اللبات وراء الفتة العيش من قبل الاسرة مما جملها تقضى النظر ال

وماء ويساء

وسام ويسام تطرح قضية البطالة والازمة الاقتصادية الخانقة نفسها ليس علم مر بن عملية متابعة اولادها الامر الذي جعل هؤلاء كلشة في مهب الربح لا يجدون ادنى رعاية في مواجهة تصاريف العياة معا جعلهم يقعون في المطارر

سرسي حياهم بلاغ من الشرطة بضرورة المضور الى الركز الابني وكأت الى أن جاهم بلاغ من الشرطة بضرورة المضور الى الركز الابني وكأت القاجاة التي جدات الام تقاد رحيها عنصا علمت بناء تم اللبض على وابها أن حالة تلبس وهما يسرقان احد المحالات التجارية في ضواهي مدينة الرقاءولار **رقاق السو د. .** وفي ظل غياب الرعاية الا سرية والمتابعة الجادة وجد الاولاد انفسهم اصحاب مل ينفع الندم بعد فوات الاوان... أفقدتم أيداع الولدين السجن تمهيدا لتقسمهمها المحاكمة

## برغم وضعه المادى الجيد قام بعدة سرقات متلبسا بسرقة مبلغ من المال من احد محالات السوير ماركت وذلك بعد ان قام بكسر ماكينة الصندوق ومن ثم فشرة بدأ تجار النطقة بفقران

## عبد الناصر المور انبي

1

في أحدى مناطق عمان الغربية تم القاء القبض على أحد الأحداث من قبل أحد المباورين وذلك على ظاهية فقدان بعض الصاجيات من المثلات الوجودة في المنطقة. حوادث الساعة الثقت بالعيد ن اميمان الملات التواجية ا المنطقة وأللين اجمعوا على انه ومثلا

ميثيات هذا الرضوع فتم النسيق لزاقية بعض الزبائن النين يترديون لى الملات وكان ذلك..

على المعلان وهان دلك... ومن خالال متابعة المغنين تم . وضع اكثر من ملامظة على احد الشبان المتواجدين في النطقة وفي صباح يوم الضحيس المالفق صباح يوم الضحيس المالفق

غراض تغميهم وحين كثرت هذه

المنتقودات كان لابد من مشابعة

السانسة عشرة.

تبين أن هذاللص هو أحسد أبناء أصحاب الحالات ويبلغ من العمر

وفي حديث لاحد العاملين في

نزل لكراج البناية واغسما المبلغ داخل جرابات رجالية مهترنة.. جربوت رجميد مهرت.. وهين أجستم عليته بعض من أمسمات الممالات كانت القاجاة عين

مندوينا حول السارق وان كان وضعه المادي سينًا أم لا فقال: على العكس

النطقة الذكورة ارضح بانه يعمل في محل دراي كلين وانه في احد الإيام حضرت سيدة بهي احدى زيائن المل ووضعت قميصا على الكاونتر وما ان وصنت سيب عن المرارد . فأدرت المال ودخلت انا لاقوم باهد الاعمال وخرجت فوجدت القميص قد اختفی وقد قمت بدفع ثمنه من جیبی الفاص واضاف وقبل مدة فقد من المل جرس الباب وردا على سيؤال

محلا المفروشات ولاييخل بشيء على

وقد علمنا بان احد اعساء هذا الشاب قد تنخل كي لا يصل الوضوع الشاب قد تنخل كي لا يصل الوضوع الي رجال الامن واعدا احسماب اللقودات بارجاع مفقوداتهم أو تعويضهم عنها وواعدا ايضنا ومته بعدم تكرار هذه الاقتصال من قبيل

تعلما حيث ان هذا الشاب في وضع سادي ممشاز حسيث ان والده يمثلك

مفؤلاء الاطفال توفيت والدتهم منذ خمس منوات ووالدهم الان مسجون، وأيس لهم من معيل سوى اخيهم الاكبر وعمره ١١ سنة. دو يعمل ميكانيكيا ويتقاضى اجرا لا يتجاوز المسين دينارا شهريا.. وهو عندما بنغب ألى عمله يظلق طيهم أأباب بالمقتاح مِنْ الْمَارِجِ، فيبدأونَ بالبكاء والصراح، وقد جاء بعض الإطفال واخبروني بأن هناك

باثع الزيت.

اطفالا مصبوسين في احد البيوت ويبكون المعارفون، وقد اعتقدت ساعتها أن الاطفال

مخطواون فلجأت الى الشرطة واصطحبتهم

الزكاة والذي اخبرنا بقصتهم فقال:

الثلاثاء ١٠ شباط ١٩٩٨

, عثام زهران

اصيب الصيدلي عبد يوسف وعمره ٤٧ عاما برصاصة في كتله البمنى في حوالي الساعة ٣٠(٨ من مساء ١٩٩٨/١/٣٠

مِثْ ثم نقل النُصاب الى المستشفّى. موادث السباعية تابعت القيض

واستطاعت الحصول على تفاصيل الحادث. .

بهرمهورم واهد لهريمتين!

رادي النصر والتي ذهب ضحيتها الصيدلي

فاروق ملص توجه من فوره الى جبل التاج

ومغل الى صيدلية داليا حيث انتظر خروج

بعض الزبائن الذين كانوا في الصيدلية ثم

بض مربس مدين في وجه الصيدلي منار واشهر مسدسه في وجه الصيدلي معد وحاول اطلاق النار عليه بنية قطه

وسرقة النقود وبعض الحبوب المخدرة، ولكن

السيس لم يطلق النار لعطل طارئ عندها

بدأ الصيدلائي بالصراخ طالبا النجدة من

المارة والجيران وتعارك مع الجاني وتمكن

من نخليص السدس منه لكن الجائي استطاع ان بستعيده واطلق عدة رصاصات

مسة أصبابت أحبداها الكتف السمني

لسيدلاني وبعدها قام الجاني بضريه يكعب السنس، ولكن الصيدلاني أشتد صراحه

فسمعه احد المارة وجاء فورا لاستطلاع

الامر رعندما شاهد السدس بيد الجاني

بعد ان نقذ المجرم جريمته الاولى في

حالة برتى لها. فالبيت ببدر وكأنه مستودع للالبسنة الستعملة والفوضى تعم ارجناء المكان في حين انتشرت الارساخ والقانورات في ارجاء الفرقة التي يسكنونها بالاضافة الى الجرزان، وعندما مساناهم من الذي حبميهم قالوا انه الحوهم، وعندما استفسرناً عن والدنهم قالوا انها مستة اما والدهم سجون وعلى الفور قمنا بأخذ بعض

شعر بالخوف وعاد مستنجدا باخرين فجاء

شخص اخر معه وتوجها ألى الصيدلية الا

فحاول عند من المجاورين والمارة اللحاق به

ان الجاني لاذ بالقرار ومعه مستسه،

الا انه قام باطلاق عدة عيارات نارية في

الهواء ولاذ بالقرار بعد ان أخاف ملاحقية

امعاف خور ی

وقد تم نقل الصيدلاني الصاب -عبد-الى مستشفى النشير لأجراء الاسعاف

الاولى له وبعدها نقل الى احد المستشفيات

الضامية والذي تتحفظ على ذكر اسمه

لاعتمارات امنية، وهو يتماثل الان الشفاء

وقد قامت الجهات الامنية المختصة بأخذ

اقوال الصيدلاني ويعض الاشخاص الذين

لاحقوا الجاني وتمكنوا من حصر الشبهات

في ثَلَاثَة اشخاص، من ناحية اخرى أَبَان

الرَّمِيامِيةَ التي أسينَخلَمِت مِنْ كُنْف

الصيدلاتي اطلقت من مسدس عيار (٧)

الاولى واربعة اظرف في مكان الجنوبية الشانية وقد تطابقت الاظرف في كلا

المادئتين مما يدل على ان الجاني والحد

وقد تد ضبط ظرف فارغ في مكان الجريمة

واختفى اثره عند مثلث الجوفة.

والعودة المسته

البطانيات والقراش لهم من لجنة الزكاة. وقد تحدثنا الى فاطمة ذات العشرة اعوام فقالت اننا تأكل مما يقدمه لنا الناس من الجيران، وامنا مينة وابونا مسجون، واما اخوتي الصغار في الشارع؟ « وقد حاولنا أن تلطمهم من الشارع – كما قالت فاطمة – الا اننا لم نعرف اين هم اصلا، فهم يمكثون أم بيوت الجيران من اجل صحر طبيع او لقمة

رمزياً .. وأو كان البيت لي الويتهم بالمجان...

عبد النادر . . هكذا وجدناهم. .

هذه هي مأساة الأطفال السبعة ، وهذه هي ظروفهم الميشية التي تعذب كل ضمير حي وترجو من الجهات المعنية أن تعد لهم يد العون وتتقدهم من المساة التي يعيشونها

## هكذا الرأة دائما

كَالْتُ نُسْبَاء العزبُ يعلِّمن بناتهن أَصْتَيار الازواج.. تقول الرأة

اختبري روجك قبل الاقدام والجراة عليه وانزعي المديدة التي في أسفَّل رَمْحَه : قال سكت على ذلك .. فقطعي اللحم على ترسه.. غَانَ سَكَتَ فَقَطْعَي الْعَظَّامِ بَسَيْقِهِ.. هَانَ صَبِرَ فَأَجِعْلَى البِرِيعَةِ عَلَى فلهرة فامتطية .. فائما هو عمارك

فيون الكابين الماكات لنبية والان معرفية تصدأ وخده تؤود رحينا للسنوان أوالرأي العابدية المستوية المروية التعارض المستوانية المروية المستوانية المروية المستوانية المروية المروية المروية المراوية المروية المر

المرأة . . ورأى سقراط قال سقراط لاحد تلاميذه: تزوج يأبني .. فانك أن رزقت بامرأة صالحة .. أصبحة

اسعد مخاوق على وجه الارض واذا كانت شريرة .. صرت

## The state of the s وصايا للمرأة

يقول لحد الابياء: \* أيتها الرأة.. اذا لم تستطيعي أن تكوني نجمة في السماء. فكونى شمعة في بيتك.. \* يقول المثلِّ القرنسي: ايتها المرأة. إذا كان منزرك ابيض اللون، فلا تتحدثي الى



ايتها المرأة.. اذا صنفر العالم.. فأنت تبقين كبيرة.. و قال عباس محمود العقاد.. ابتها الرأة.. كأنك قلت منذ هنيهة متباهية.. أنا لجمل من الرجل.. نعم انت لجمل من الرجل في عين الرجل ، امسا في عين اختك قاتيح رجل اجمل منك واحب البها واو كنت مثل الزهرة حسنا.. رحوراً - الجنة شبابا..

وفية القريم. الاكات انبهاء الدي مطرفة نصة أو دادة ترون ونها السيادة الرقاق المربعة الحديد من طياب فعا ملك من الكناة فران السابة، على فاكس ١٩١١ او الاسطاء المربع المسابقة على مدر أبار السيو باستفاد على مدر أبار السيوم باستفاد المربع المسابقة المربعة الاستطاد من جامعات عربية كبرى... بحسب أخر الاستطاد عات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ناجمة وخاصة انها تحملهم بتحرفون عل الدمشين وبعالجوتهم بشكل جبد ويتنابسون حالاتهم .. ......

العدد ١٦٠ عمان الأردن

DALIA PHARMACY

صدلية داليا. . هبل التأج

ميسزيدا من ماياً الابرياء

اصبحت كثيرة

ويخل المسحداح

أصبح قليلا، وعملية

نقل الإبرية المدرة

الى مستشلبات

الحكيمة تعد يسيلة

من اجل داء است الأدمان وتعاطي المبوب المفدرة الاولى من نوعسهسا على المستسادلة

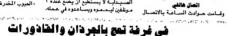
الحكومية وان نسحبها من كل مبيدليات الملكة الضاصة وتوقرها في صيداسات الستشفيات الحكومية فقط وذلك لان هذه الادرية تسبب المشاكل لجميع الصيادلة وتهدد حياتهم بالغطر .. فقد حسرنا رميلا عزيزا علينا وهو الرحوم فاروق ملحس، وتعرضت أنا للاصابة، وذلك بسبب هذه الادوية لذا اتمثى ان تضع وزارة الصحة آلية مضمونة واسبنة لتوزيع مثل هذه

وهذه ليست الحادثة فقد سيقتها سلسلة اعتدانات مشابهة

حنى الساعة ٦ مساء لان صاحب الصيداية لا يستطيع از يضع عنده ٢ الميوب المخدرة-موظفين ليحموه ويساعدوه في عمله،

الادوية .. ومن ناهية أخرى المنى أن تلزم وزارة المسحة الصيدليات الخاصة بالدوام

ولنفس الغسرض



المعاب يتحدث لموادث الساعة

بالمان الدن الدن المتحد المسدايات واطابق العار

بالمصاب معبد - في السنتشفى رهناته بالسلامة من المادث وافاد أنه بتماثل

للشفاء وانه في حالة نفسية سيئة، وقد

رفض المديث حول الحادث معتبرا أنه قد

يريد التلميم لشخصه لان الجاني قد يكون

أيل بالطيمات الكافية للاجيزة الامنية. ولا

ما زال فاراً ويشكل خطراً على حياته، ولكنه

تحدُّث لمنحيفَّتنا حول قَضية هامةً وهي بيع الحبوب المُخدرة في الصيدليات الضاصة

والمنى على وزارة الصحة وهذا بمثابة

رجاء خاص ان تنقل المبوب المدرة

والادوية المحظورة الى المسنسس فسيسات

: Ili Aug

الى البيت وكسرنا الباب فوجدنا الاطفال فم ان من امسعب الاسور على الانسسان ان بعيش بلا مأوى، ويصحو على الحياة بلا اب ولا ام، وهذا ما حدث بالضبط مع سبعة اطفال يعيشون بلا مناوي ولا أن ولا أم. اكبرهم طفل عمره ١١ عاماً واصغرهم طفل ام يسجاور الضامسة.. محوادث الساعة» ترجهد على القور الى المنزل الذي يأويهم بصحبة عبدالقادر ابو عريش عضو لجنة

ام طلال تتحدث. تحدثت أنا أم طلال لحدى سكان الحي



ناطهة . . اخوتى يخيمون على وجوهمم

الذي يأري الاطفال السبعة فقالت أن هزلاء الاطفال كانوا مستأجرين عند أحد أصحاب البيسوت في مكان قريب من هذا لكنه كنان بثقاضي منهم ايجارا ١٠ بينارا شهريا ولأن

ام طلال . لا بأوى لهم اخاهم الاكبر لا يتقاضي سنوي ٥٠ دينارا شهريا فانه لا يستطيع أن يدفع لذلك مقد طردهم صاحب البيث، وقد قمت أنا بايوائهم في بيت عائد لاخي واتقاضى منهم أيجارا

وصية للمرأة يقول فيكتور هوجو:

ابوها ذو مكانة سياسية واجتماعية ولم تظع كل اماليب تربيته الحديث

تدرس في كلية في لندن وتتقاضي مبالغ خيالية وتفعل وتصرح بكل شيء..

الاتصال معها، وشقتها الصغيرة والفخمة

مسجلة باسم والدها في ويستمنستر، وحيث يمتك عضو البرلمان شقة مجاورة وقريبة وفي

ذات الجمع السكني يقضي فيها مع زرجته بعض الاوقات للإستراحة في النهار لانها نقع

على مسافة قصيرة (مشيا على الاقدام) من مقر

بعيدا عن السرير،

كانت خلال ذلك ثتف

کار مثبن و تکشنی

قر الازها الاساسية

المحرر المسمقي «الزبون» (كما تذكد المسمدة)

Zilil

«كارواين بوزويل» (١٩) عاما جميلة وانبقة وفي بداية دراستها الجامعية وتحظى بجميع المزايا في حياتها فوالدها «تيم بوزويل» قيادي بارز في حزب المحافظين وعضنو في مجلس العموم البريطاني وناطق بلسنان وزارة الظل للصناعة والتجارة(ويمثلك (٤٥٠) اكر من الاراضي الراعية) وتلقت «كارولين» تطيمها الثانوي في مدرسة «مالثيرن كوليج».. لكنها لم تقاوم جشعها في الحصول على النقود الكثيرة من اقصر الطرق مما دفعها بالرغم من موقع والدها المحترم ونظافة سيرته الذاتية الى بيع جسدها لمن يدفع... وتؤكد المصادر الصحفية التي نشرت موضوع فضيحتها على غلافها الرئيسي انها اعترفت بكل شيء لحرر الصحيفة التخفي والذي قدم نفسه كربون يحتاج خدماتها...

2 20, 10 2, 200 140 24, 25 25. 20 2 1442, 20 1 معظم الناس مستعدون للدفع...

واكدت في بداية اعتراضاتها الزبون سحفي المتخفي).. ان معظم الناس ستعدون الدفع مقابل ذلك (...) خاصة عندما تكرن الفتاة تمتك شيئا ما تقدمه، وافضل الإماكن بالنسبة للفتاة هي حيث يتواجد اناس يمتلكون النقود (...)، وتضيف على الفتاة ان تقول أن هناك رسما (مقابل مادي) يتبغي أن يدفعه (الزبون) وإذا لم يعجبهم ذلك فليذهبوا الى الجحيم لكنهم عادة ما يوافقون.

البحميم عدد ما يواهمون. وفي تعيير عن اهانة قصوى لنظام تربيتها اعلنت كارولين، عن استعدادها لذلك وهي فرندي الزيّ الرسمي المدرسي لثّانوية - مالليرن كوليج « . . وأضافت: « انها لا تزال معجبة وتحب الزي الرسمي الدرسي لكن على الزبون ان ينفع (٢٠٠) جنبهااسترليني كما اعربت ،معن استعدادها لمعارسة فعل شاذ مع صديقة لها امام الزبون على ان يدفع (٤٠٠) جنب لكل

تاريخ الفنون . وبالرغم من ترددها على اشبهر المرابع الليلية وأماكن اصطياد الزبائن مثل حكافيه دي



المستودية القابلة المستودية القابلة المستودية القابلة المستودية القابلة القابلة القابلة المستودية القابلة القابلة المستودية القابلة المستودية الم

قال فلاح لامرأته: أذا أنا من.. فتريجي جارنا..

انتقم. بزوجته

مُقَالَ لَهَا: لَقَدْ مِلْمِنْيَ بِقَرْةً وَغِضْنَيْ ، وَإِمَّا أَرِيدٌ لَنَّ أَغْشَهُ فَيكي.

معيد عبورات من سبح من رسم الوزراء في المكونة المائة وهو جار قريب من ارض عائلة -بوزویل، فی «نورتهامبتون شایر » رهم یتبادلون الزیارات، فکتیرا ما قام «تیم بوزویل» وزوجته «هيلين» بزيارة قصر «هيزاتاين» الفقم وعن · هيزلتاين ، شخصيا تقول «كارولين» (فاضح غرائزها الاساسية): انها قد زارته في بيته وادركت جانبيته المفرطة وانها ترغب لو تجتمع به على انفراد (...) لكنها تعرف زرجته المميلة جداً، والذي يسبب جـ مالها لم يضل ابدا (وملاحظتها اعلاه ستثير حنق «هيزلتاين» وزوجته الجميلة كذلك]...

تشرب الشميانيا فقط

و-كارولين، التي ترتدي اللابس الفاخرة لا تشرب سوى الشميانيا الثمينة وقد روت المستخدم وانهم أمضوا وقتهم في النافسة على شرب الشميانيا دفعة واحدة.

خبر وقعد مثل الصاعقة وكلما استمرت المقابلات مع الص

على مسافة قصيرة (مشيا على الاقدام) من مقر السحيجي حسب مصنعت وارداد وون لللف مجلس العمر مجلس العمر مجلس العمر م مجلس العمرم البريطاني، لكن عضو الجلس الفضائحي الفاص بابنة عضو مجلس العمر م المعرم ليس لديه أي فكرة عن النشاطات التي ومن ضمن اللك شريط فيديو (مع الصوت لدة رس ساعة) في حجرة احد الفنادق ويؤكد محرر الصحيفة أن الملف برمته قد وضع تحت ثقاء في فندق «هيلتون - لانغيام» وقد تم ترتيب المقابلة الاولى مع الزبون تصرف السلطات هناك وأن الصحيفة قد الزعوم (الصحفي) في فندق ««هيلتون – لانفهام» ودضرت «كاروليز» بفستانها ارسلت مندوبيها لتوضيع الأمر لوالد «كارولين» في مزرعته، وقد استمع السيد «تيم بوزويل» وهو والكوكتيل، وجواربها السوداء وحذائها بالكعب مشدوه في صمت اطبق عليه مع زوجته «هيلين» العالي شعرها مسرح كفتاة راقية ولكنتما ثم مشكر المندوبين لاطلاعه على هذا الامسر، واسلوبها في الحديث متناغم مع رقي مستواها وثقافتها.. وبالرغم من المظهر فبمجرد دخولها وأبلقهم انهم يحتاجون الأن لمناقشة الاسر في في) الزيون استلقت على السرير بطريقة مغوية

وكان السيد «بوزويل» قد وعد ناخيب الانتضابات العامة الماضية بتحسين الوف واستفرازية ورمت بحذائها بالنسبة للوظائف وفرص العمل والمساكن وتو لى العاملات من ملايين العاملين بجد والما من الرجال والنساء كما ان كراسه الاند يمض على القضائل والتمسان بالاغا ظافر يديها الطلية والشرف، ويضمسوص ذلك قبال أنذ التعليم حيوي لنح اطفالنا افضل بد

كل قيم الشرف واهملت مواعظ واا ستدعى التذكب بمقراته الغتا

، كار ولين» لاريق الفنون

هواء . . والقرد

قبل ان يسافر الزوج الى افريقيا.. سأل زوجته: ماذا تريدين أن أتى لك به من افريقيا؟ فقالت له: قرد مىغىر. .

نسافر الزوج وعاد.. ولما رأى زوجته.. ضرب كفا بكف وقال يًّا الهي.. لقد نسيت ان آتي لك بالقرد هناك يا حبيبتي.. فقالت زوجت: بسيطة يا حبيبي، وجودك كفاية؛ مونة القائمة أولايا في المستقبلة المستقبلة المستقبلة والمستقبلة المستقبلة ا

وبارزنات: (اكبر تجار المغدرات) في عملية غسل النقود القلرة في وسيشلء. على علاقة باعز صديقاتها دريني بوتاره وانها قد حملت منه بشكل غير شرعي. ) ثم هجرها مع ابنتها وعاد الى سيشل ليستانف صناعة مستقبله السياسي حاست في شقتها للتواضعة الكونة من غرفة نوم

الحدة في منطقة «ليسيستر» ومصدر دخلها الوحيد وبعد مدة تبعته عشيقته دبوتل، الي جزر رأتيها التقاعدي ومنحتها السكنية والمساعدة الهندي، ووضعت له ، بوتل، طقله المحبوب هناك، ولم تعض الجتماعية .. وفتحت قلبها للصحافة لتوضح دورها سوى بضعة اشهر ققط حتى تنظى عنها هي الاخرى واجبرت على العربة الى بريطانيا (نعم، استنفذت ما عليها من استحقاقات، واعتقد درينيه انه دكما تزعم، في وضم الرئيس «رينيه» على طريق النجاح والإنجازات. وتسرد

تعب بعاث «گار بد و

والبرت رينيه ۽ رئيس جمهورية وسيششء وهو الصديق المقرب من رئيس وزراء يريطانيا العم

بليره وتلول مصادر حكومية في وسيشل» أنه من اكبر المليونيرية والحيشان واب للعديد من الابناء غير

الفرعين، والطريف أنه عجر زوجته البريطانية وتركها مقلسة أنحت رحمة صننوق الرعاية الاجتماعية قد

ربطائها وانطلق لمر مفامرة مع الفضل صديقاتها ليتخلى عنها بعدان وضعت له طفلا ولديدكما عو ثابت

ويؤك طفلان من زوجته الثالثة ويعتبر ذلك صنعة ملعلة لصديقه العزيز بلير اللى يئمن غالبا الليو

العائلة وكما يؤكد دوما عبر تصريحات كثيرة و ومن المؤكد ان دبليره برققة زوجته وتشيريء واولادهما

امضرا اجازة رأس السنة في بيت رثيس دسيشلء على جزيرة ولاديفويء لكن زوجته السابقة البريطانيا

وكارين على دراية باساليبه وخططه بالنسبة لعنيفه الكبير لا سيما أذا اسهبنا في الانشارة الى الصبحة

النولية التي النارها ورينيه و قبل عامين عندما وضع خطة كان من للمكن ان تنجع في تسهيل مهمة

حكَّابِتُها مِن ٱلْبِدَاياتِ ٱلاولِي عندماً كان -رينيه - طالبا يدرس القانون في لندن وانه كان يستغلها ويعيش على حسابها منذ ايامهما الاولى نقدكان مقلسا دايما وعليه ان بدرس فقط وعلمها أن تعسمل من اجل دفع الفواتسر المتبراكمية

واستغلها بعد ذلك في نويل بدأياته السياسية الاولى ويعد استنفاذ كل شيء منها ولم تعد ذات فائدة ترجى بالنسبة له قام بتنحينها جانبا.

وتضيف أنها غامرت سعب وانتسقلت ،بحكم رواجهماء للاستقرار معه في جزر سيشل في المحيط الهند ومناك حصل على اول وطيفة له في المكمة العلياً، ووضعت له ابنت مباندورا ، وبســـبــ شظف العيش وتدني دخله كانا بكانسمان من اجل تدبيسر مورهما مما اضبطرها للعودة مع أبنتها الى انجلترا وهناك مع بيسه بني بنجسر، وسلم اقامت مع والديها في لثنن الى ان تمكن رينيه من اللحاق بهما لنَّاكِ، وبعد مدة قصيرة معا أبلغها بعزمه على الانفصال عنها

تسسوانس الذبد اب

المصنول منه على أي نفقة فقد كان موجودا على جزر سيشل ويعمل محاميا مؤهلا وقادرا على اسقاط دعواها ولم تتمكن من مواجهته في المحاكم اولاده فير الثرعيين وتؤكد «كارين» ان زوجها السابق رئيس سيشل لديه على

بمفردها وعناشت فنشرة على نفــقــة الســاعــدة الاجتماعية، ومرت بطروف تاسية للغاية، فقد كَانْتِ مِنْاسَةً وَضَانْعَةً، وَلَمْ تَتَمَكَّنْ مَنْ

تطليقها رسميا لكي يتمكن من الزواج مجددا لكنها لم تحصل على اي تسوية مالية أو نفقة منه، وكان يرغب تحصل على اي تسوية مالية أو ظفة منه وكان يرغب بالزواج من الارملة دجيها ساطي، أوهي أم الثلاثة بالزواج من الارملة دجيها ساطي، أوهي أم الثلاثة مهيئاه التي أكدت لها أنها بعد أن تزوجته اكتشفت أنه درير نساء، وأنه قد تخلي عنها هي الاخرى من أجل امرأة اخرى ( ...). سيتمكن من الحصول وكانت مجيفًا ، قد تزوجته قبل سنة واحدة فقط من تبوئه لمنصبه السابق كرئيس أوزرا

«كارين» الزوجة الاولى للرثيس

«رينيـه» والني استخلصا بشسوة

وتؤكد انه هضر الى انجلترا فيما بعد بفرض

سيشل والذي امضى فيه مدة سنة واحدة تبوأ بعدها منصب رئاسة الجمهورية. ويمنا أن ذلك الم حصل -قلب لها ظهر العجالة الأن أنها لا تدري

وفي مقابلة اجرتها «جيفًا ساقي» مع الصحافة البريطانية اشبارت المرأة التي تشيخل وظبيفة ، رئيسة المجلس القومي للاطفال، في سيبشل. (ان النساء تحب مطاردة الرجل وكان على «كارين» عندما يكون في منص واعتقد بأنه كأن صعيفا جدا. مقاومته للجنس الاخرء ولم يستط القارمة .. لا ادري) وتؤكد وجيلًا ، انها لم تفضعه يوماً لأي استجواب بخصوص النساء في حياته، وعنده أتترح عليها الطلاق وانقت فورا دون مقارمة تذكر لانه لا جدوى من المقاومة أذا أراد الرجل الفسروج من رباط الزوجية.. وسرعان ما تزوج بعدما

(قبل اربع سنوات) وارتبط بالحسناء الإيرانية «سارة زرقواني» وهي موظفة مدنية في ورارة التعليم ا ورضعت له طفلة - تبل استكما اجراءات طلاقه من مجيفًا ،

مواهل جزر ني زيارة صديث

لعدد ١٦٠ عمان الأردن

يقول فيكتور هيجو الكاتب القرنسي: الرجل هو البحر .. والمرأة هي صرة. فالبحر تزينه اللآلئ.. والبحيرة تزينها مناظرها الشاعرية الجميلة، الرجل نسر يطير في المو ويحكم كل ما تحته .. والرأة بابل تغرد فتحكم " وأأرجل له مصباح هو الضمير والمرأة لها نجم هو الامل، فالمسباح بني والامل يذجى، وإن الرجل ملتصق بالارض والرأة بالسماء.

الاقل ابنتان غير شرعيتين من عشيقات حليات هناك بالإضافة الى ابنه من عشيقته الانجليزية

من المساورة المنافعة المنافعة المنافعة والمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة عن المساورة على المساورة المساورة على المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة على المساورة المساورة على المساورة المسا

طونس بلير مع

شيسر ي على

قال درد يا برد كابلنج الشماء اربعة انواع. العذراء فتاة تجري ورا . كلمة الزواج ..

الغانية. امرأة تبحث عن رجل غير الذي تضمه بين ذراعيها.

المتخفى كلسا تضاعف وازداد وزن الملق

العدد ١٦٠ . عمان . الاردن

(لتكتشف طيما بعده انه كان

الرجل والمرأة



انواع النساء

€كارونين بوزويل، جيية

واليقة وتعشق المر والشعبانيا

بعض المسادر

المجن- وتؤكد - كارين-

كيف وابن انتهى بياً

المطاف هذه الايام فهي لم تعد على اتصحال

معها منذ تلك المرحلة.

ان تستمر في الحياة

عن طريقها ،

الزوجة: فتاة اعتقات رجلا في قلص الزوجية..

الارطة: المرأة.. هرب منها الرجل الى الابد،

دالبرت رينيه

«سارة» الايرانية هي زوجته الثالثة «روضعت له ابنة

وَمَنْ أَلْجِدِيرِ بِالذِّكْرِ ان «جِزْرِ سيشل، قد حصلت

على استقلالها عن بريطانيا في العام ١٩٧٦، ونصب دالبرت رينيه، رئيسا لوزراتها منذ الايام الاولى

للاستُقلالُ، وفي العام التالي تمكن رينيه من أخراج

الحكم وسيطر ورينيه، بمقرده على الحكم..

صديقه عجيمس مانشأم- رئيس سيسشل السابق من

مُلاقات مِن القَمَى اليمين الى اقعى اليسار

وقد تمكن «البرت رينيه» من الاستمرار في الحكم

بعد أن الخيط طريقيا مستوازنا بج

المتناقضيات الدرابية فقد حظي بدعم

مكوريا الشمالية ووالمانيا الشرقية

(أُسَبِلُ تُوحِدها مع الغربية) وطبق ظاهريا نظام دولة ، مساركسسي،

وحافظ على علاقاته مع الغرب

وبربطانيا خاصة وفتح بلاده

رميريت ومنح جنسيتها لكل قادم ولاجئ اذا امثلك ما لا يقل عن (٦) سنة

ملايين دولار للمنشآركة في

الاستثمار هناك (ويغض النظر

عن ماضي اولك الأشخاص من الناهية الجرمية) وافتضحت

أُ صفقاته في منع الجنسية } لاصعاب السوابق الاجرامية وتم

الفاء قانون «رينب» سيء السمعية بعيد أن لاقي

اعتراضات كبيرة رحملة

مكثفة في مختلف بول العالم،

ومن المؤكّد ان جزر سيشل

تُحطّى بسمعة غير طيبة في

معودة الى ليسيستسر ودكساريزه التي اغسمت في السادسة والستين من عمرها

غهي تؤكد أنها احتفظت باسم عائلة «ريتيه» قفط من أجل

ابنتها •باندورا • (۲۹) عامًا

مجال ﴿غسل النقود ۗ...

خرى قبل اربعة اشهر ..

الخـــــزنة الارضية، وهي تعرف تعاما ان

السعض من تلك

دجــــودي، مع دکلینتــون، رهـي

متأكدة لان مجودي، اطلعتها على الصور.. درالنويه ابن دبويتر بارغه يؤكد الرواية وقد اكند دراندي، ابن ميونسر بارغ، دواية ممارنا، الصند والعلاقة

الزعومة وانه شاهد والاه

مجدودي، القط الى مكينتون، وكانت

نشسرت على

«البندادوس»

لكن واندي. لم يؤكد مدى العالف

وطبيعتها بين

وجميودي. وحمينتون. السكسن

وراندي متبلز آن

ذلك..؟ وابرز

ادلى بها من وراه القضيان فهو محكوم الان بالمزيد بسبب استخالاه الشنيع لاصد اليافعين الصغار .. واعترف بانه حفر فتحا

فضيحة جديدة من النوع التقبل فيدد يانهاء المستقبل السياس الرئيس الاميركي (هذا ما تزعمه صحيفة الجليزية صدرت صباح يوم (١٩٩٨/٢٠). وهم الواضح ان اتباء القضيحة الجديدة وتقاول ناشرها يستقد الي ادلة قرية وص الواضع إن أنها و الطخيطة المبدئة وتفاول ناشرها بستند الى إدلا في ية (وصد واضحة وساخة جملا مع دلوسة ووصد في ا ووصد واضحة وسلمة أخيم ه كلينترين في أوضاع ساخة جملا مع دلوسة وبهتمارس، المصرية الجريئة لتنظيم وسراة تتنظيم وسراة تتنظيم والمناسبة وبحدثة تتنظيم حادث من المسلمة والأحسرا ومن المائية والمناسبة وبمائي كلينترين، عائلتها والخارية المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناس

ون الدعيار ق

ويؤكسد هؤلاء ان

واجسودي، قسد مارسنا الدعارة في تسلك الاشتساء،

«كلينتـــون» الساخنة استمرت

مع -جودي، بعد انتقالها السكن مع

انتقالها السكن مع دبيل بويتر بارخ، صديق «كلينتون، وهو واحب من اصحاب الملابين..

محامو وباولا جولزه يحاولون الحصول

مصور ويود جرنزع يماويون مصوره على الصور وفي غرة دفاعهم عن مبارلا جونزه في قضية التحرش الجنسي التي رفعتها شد الرئيس «كليتين» بحال المعامون جاهدين ويلهفة الحصول على تلك الصور واحينون، مع جودي غيس،) ريعنقد المحامون بان تلك الصور سنكون مدمرة بالسبة للرئيس وأنها سنتيت دون اي شك دعواهم بان «كلينسون» عاشق منفادع رامدة مرات

الصحافة تتقصى الوضوع وتبحث عن مصدر الصور

وقد نابع المعقفون المس وهد دبع المحمون المستعيون عي صحف الجلزية موضوع البحث والتقصي عن الرجل الذي يزعم أن يحسورته تلك الصور (...) كما تابعوا مصادر القصة الصور ٢٠٠١ ممه مابعو، مصدر معمد وارردوا خلاصة موجزة لعكاية ، جودي، مع الرئيس «كلينتون» ونستخلص لكم اهم الفقرات واقلها سوفية «واقربها الى

تعرف عليها في مطلع الثمانيتات "بيل كلينتون» (٥١) عاما بدأ علافته "بين ديسون» ( ۱۰ عدمه بدا سرمه العميمة ( ۱۰۰۰) مع «جودي» مطلع عقد الشانينات وكان في تك الانتاء في فترة حكمه الثانية لولاية «اركنساس» وكان متزوجا



\$

ومارثا ۽ شليلة وجوديء اكدت اطلاعها على الصور

تدبير امرأة

تالت الزوجة الشابة لزوجها: لو اننا امتنعنا عن دفع قسطين

من اقساط الفعيالة.. وقسط من اقساط الثلاجة.. فسوف يصبح

الدينا ما يكفي لدفع القسط الاول من التلفريون

في جدار هجرة نوم دجودي، لكي يتمكن من مشاهدة ما يجري داخلها (...) لكنه س سماسده ما بجری داهها و ... انکر بامسرار رهنق آنه قام بت د بسربر رسو اله هام بتصوير مجودي: مع مكلينتون: او مع اي شخص اخر (...). لكن الاغرين فعلوها لحن الخين معيوب التر .. قام بتصوير التر .. قام بتصوير حوراي، فعندما داهم الشروة منزل دوال بليس، اكتشف خزة ضخمة تحد الإرض وفي داخلها عشروا من داخلها التر داخلها التر داخلها التر داخلها التر داخلها التر داخلها عشروا منا داخلها التر داخلها عشروا منا داخلها التر داخلها الت دهيسلاريء ويناه على منا يرعمنه بعض القربين من عائلة «جودي غييس» واصدقاء

ولي داخلها عثروا على حسوراتي (١٠٠٠) مدانة الف صدورة، ومن ضمضها عدو بكاميرا خلية تجمع جولوي مع قداش محسورف لي أركتسماس ومع طليسروف ومع طليس، ومع عدد من

مغدرات (...). بحثت عن الشهرة في كاليفررنيا وانفسسلت اجـــودي، عن شفيقتها «شارون»

سطيفتها مشارون. وزوجها مدال بليس، بعد قضية الاعتداء التي تورط قسيسها الاغسيسر ونفيت اصحاب اللابين... وأن دبويتر باوغ، أ الذي شــــجع دجــودي، على متابعة معارسة مغامراتها ( ... ) وانه مات معها في حادث ماليفورنيا بعثا عن الشهرة، وهناك

الباخرانيا بحثاً من الشهرة ومثاني شاركت في نودين منوين في بعض الاللاب المركة المركة الكل المعارة الزواء لك تشكر من تطبقات المنابة الكيكتين تشكر من تطبقات المنابة الكيكتين منابع المركة ومثان استطياع مسايير منابع من معاولة الاستطياع مسايير منابع من معاولة الاستطياع المعيم مع منابع من معاولة الاستطال الصديم مع منابع من معاولة الاستطال المديم مع منابع من منابع المنابع معاولة الاستطال المديم المستطالة المنابع المنابع منابع المنابع الكيام الكليا منابع منابع منابع منابع المنابع الكليام الكليا المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع الكليا منابع منابع منابع منابع منابع المنابع المنابع المنابع الكليا منابع منابع منابع منابع منابع منابع المنابع المنابع

ملارآتها (--) وأنه مان معها في مائد الدينة (--) وأنه مان معها في مائد الدينة وجميدية في تلك الدينة الدينة المشورة جما على السعاد الاميرك الميزية الميزية الميزية أبو مثلاً منها الشارة الميزية أبو مثلاً منها الشارة الميزية الميزية أبو مثلاً من الميزية الأفرية أبو مثلاً من الميزية الأفرية إلى الميزية ال

من لللايس وإرسلهما باتجاه الإداكن التي يُشكح فيها الاثرياء، وقالت الائتتان بيبع جمستيهما مقابل النقوء والسيدات فالموفوات واكد أن مهويه، ابلتت انها على ملاقة فافيهم مع كليتون (والتاس لا يقابلونها من لجل المديث، أذا فهمتم ما يعنيه) وللك كانت ملاحظته رشهادته التي همیشون منان عد مراسون مان پسسر اهیانا برفقهٔ نساء اغریات، واهیانا پمفرده، لکنها مناکدهٔ من آنه کان زائرا

الزهومة بهن شفيقتها والرئيس لكنها طُرجت الآن من صمتها انتخد ما ذكرتانه مليقاً وإن جوبيء الأعدلها التي الإنشائة الي مويوشر باورة نقسه وأشالت انها عاشت في الله المثال أنشر بيوتر براغ) مدة (1) سنة الشهر كاماته إنها شاهدت خليتين، مثال عدادت وانها شاهدت المسئلان مثال عدادة وانها شاهدت المسئلان بعشر ساله الا

جرمية. جمية محتملة ودرافع جاهزة ويعتقد البعض أن كليهما قد قتل والدافع وراء الجريمة له صلة بعملية ابتزاز

ارکنساس،).

ركتساس، المساد، وجهارت ودويتر باوغ المسادة وجهارت ودويتر باوغ المسادة المسادة وجهارت وبيوشر وبيوشر برائم منزك (ومساحت الشرار الرسمي المثان في حادثة المدوق بوديته المهارة منزل الورسمي المثان في حادثة المدوق بوديته المهارة منزل الم حدود والم منابعا غير منبور، ولا يوجد تهمة حدود والم منابعا غير منبور، ولا يوجد تهمة حدودة المحدودة والمنابعة المنابعة المنا

تابعوا ذلك الشخص (...) والذي كُشُدُ لهم ان نلك الصور موجودة حقاً، بعد ان والذي على عدم كشف هريته واعلان اسمه لاه يخاف على سلامته الشخصية واكد ابم ان رفض عرضا بمليون دولار مقابل المعو رسس عرضه بعيون تودر مدين على ذلك الصدور لكنه سيبرزها فقط امام المحكمة والقضاء..

وتلكد ذات المعادر ان مطلبها أد

المحمد والقصاد... وإذا حصل محامو دباولا جوزد على المدور (بطريقة لو باغرى وتم ابرازدا لم د المحكمة) الامر الذي قد يحصل أوينا (--) تكون نهاية كلينتون بلا شك حتمية.

دبيل بويتر باوغ، صديق وكلينتون... محتملة ويربطون ذلك الوثيلة على دمستند، وإكد التقلدات بالصور السرية داياها، الصلحية لحامي مجوزة في الفبنج ويعلي دراندي بوينسر الذكورة سابقا وأن السنتد دونر داي الذي قتل مع وجودي، في المريق.. 

«كلينتون» وعلاقة قدية قد

البيت الابيض

تنهى مستقبله السياسي

لهي الخياق. بالمسوق المتحدد المنافقة ا بملاحظة كما يلي: «غييس» صور «بي سي: (اي «بيل كلينترن»).. وتتابع الصادر الصحفية تكينها على معرفة هوية الشخص الزعوم التي ينك الاقبلام السلبيـة (Negatives) الله

البحث عن الصور

د انها قد نگون المسمار الاخير في

ي... ش دكلينتون. وقد اطلعت احدى المصادر المسطية

وعندما حل موعد العشاء اتصل بزوجته تليفونيا وسالها.. ماذا أعدد

فقال لها: حسنا .. اصنعى طبقا واحدا فقط.. فانني أن أعوه غرة القوار الاقاتانية المتن منطة بشناء هذا ووده موسل الدين المساوية لللي الدينة البت منطقة بالمنطقة على المساوية المساو

لرفع ومتابعة قضية على مؤسسة استيراد وتصوير كونها اخلت بالشروط المنصوص عليها في عقد المفقة البرمة بينهما وخاصة فيما يتعلق شيكات التأمين التي كتبها على نفسه لصالع المؤسسة نظير صفقة لصالح المؤسسة

كانت مبرمة بينهما . .

تضية منافية

للاخلاق

شاب في العشرين من عمره متهم

في قضيه منافية للاخلاق والاداب

العامة، هذا ما اكده لنا احد الاشخاص

واضاف لقد حضر البوم بناء على طلب

الثلاثاء ١٠ شباط ١٩٩٨



انت صحفي اسبوتي ؟



متورط في قبض

Chambilla will be with the state of the

alminime oc aligh

كثيرة هي القضايا التي تزدحه بها مكاني المحاتم الابينة. بعضها قضاياته البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصيص التي يعيشها القضاة والمخاهوده عن جعمة، والمتعمود والأطناء والشعور والمراف القضية من جعمة اخرى. تعالوا بنا نطالة جزءاً من هذه الحكايات وعمل ذهة اشخاصها لعلها تكوير لنا هيرة.. مح تأثيرنا على إنه القرار لا وأن والأخير هو للمحلمة التي لا يستقول للمة الحق.. و القانون في النهاية هو سيد الجمية.



لَدْ سِيمِي انَا سِبَاعِي إِنَّا

الاربعين من عمرها قدمت دعوى ضد احد معارفها سبق له واستلف منها مبلغا من المالً، الا أنه اخذ عاطل ولم يعبد الملغ، فما حيدا بهنا لرفع قبضية عليم، وقد حضرت اليبوم مع محاميها لنابعة القضية.

As all and As a sel

## 213

## ادب

سيندة تجلس في احند كبرادورات المحكمة، وتقول حضرت منذ العساح الباكر للنظر ومتابعة دعوى رفعتها ضد احد الاشخاص وهو من جنسية عربية لمحاولته النحرش بها.



**تزوير** بحيرعة من الإنخاص مته تزوير اوراق وعنقبود هذا منا اكند، أننا احد

## تمويض

خمسة رجالًا ومحاميهم قدموا لمنابعة الدعري التي رفعها المحامي، من أجل الحصول على تعويض لهم من صاحب احد الصانع، جراً، قيامه بانها ، خدمانهم دون انقار مسبق.

## طلاق

بجموعة سبدات بفترشن ارضية المعكمة علمنا من أحداهن أنها رضعت قضية على زرجها ألذي بتهمها بالخلاعة والانحراف النتين اخريين حضرتا لطلب الطلاق لعد لتوافق والانسجام.

## سرتة

الحكم في القضبة.



امرأة يعتمد على رأيها.. لا تغير افكارها.. لا تسأل زوجها 🕌 اين كان؟ اذا ازقنت لا تخون.. لا تتمنى ان تلبس اغلى الثياب.. ولا تكره أصاعب الرجم.. ولا تهزل ولا تضحك اكثر ما تفكر رتعيس.. اذا يكت لا تصدع الاقتدة.. واذا ابتسمت لا تسبى العقول، ولا تفكر الا يزوجها فقط...

عزية القابية الذين المالية تشية لوصة أو عادة تودو مرعها السنوان أو المامينية البحث من طبابه، لما يفكس الكتابة لمؤدن الساعة، على ناكس ٢٠١١، از الاسلاميات ٢٠١١، والمريدة من حدكم ليلا رنباراً على سار أم اللهري المستقال المستوارة عن جامعات عربية كمرى... يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كمرى... Section of the second

تشاهِر رجل مع رُوجته.. وغادر المنزل غاضبا الى لحد الفنادق.

نقالت له: انني اعد سما قاتلا..

## الدعوى المرجهة ضدهم وهي السرقة والاختلاس من مؤسسات خاصة.

اتاث أشترى اثاثا من احد المحلات الشجارية، وقدم شيكاً بفيمة الاثاث. وعجز عن المدفع، فقامتُ الشركة برفع قضية عليه.

شذوذ

هذا ما ذكره لنا احد اصدقاء المتهمات.

مجموعة من الفتيات تم اقتيادهن الى قاعة المحكمة بتهمة ممارسة الشذوذ

ا يجلو يعمل اررافا ، اقترينا منه فناعلمنا انه بنوي رفع قضية على مستأجرة عنده لم تدفع لبدة الايجار المترتبة عليها من السنة الماضية ، رأضاك قائلًا: لقد اعذر من انذر.

## استدان من احد الاشخاص مبلغ (٠٠٥) اینار لم بسمکن من سداده، فاشتکی علیه

لنائن وهو الان ينتظر صدور قسرار بشسأن

17.0次有标准空经常经常

الكمول مل الدهناك جموعة من الشباب محتجزون بسيب أقبلاقهم راحة الثاس

لا تصدق المرأة

أذا ابتسمت واذا بكت.. واذا قالت نعم واذا قالت عمرها..

وعندما تقول لك الحب وعندما تقول انها لا تعرف الحب او لا

لريد أن تشزوج.. واذا قالت انها تستسلم للعقل اكشر من

## تعاطي

زح كسا يقول في السبين واخرج منه، لأن الشرطة ضبطت وبحوذته سلاح غير مرخص، وقدم للراجعة بخصوص الموضوع.

سرقة واختلاس ثلاثة رجال قدمرا الى المكنة بإنظار أن تبت المكنة اليوم في

## سلاج غير مرخص

## تدمث لتابعة دعرى رفعتها ضد احد المرطفين وزميلها في العمل،

وقدح ودُم فيه.

كرته اي الموظف تحرش بها. اعتداء ونشل ذو سوابق عديدة من سرقات ونشل واعتداء على ممثلكات خاصة

وحسب قرله: زيها زي غيرها والحمدلله انا زلمة تطيف ورايح اطلع

تدج وذم

تواجده علمتاً اته قدم لمتابعة قضيته التي رفعها ضد جاره الذي شتمه

شاب في العشرين من عمره، بجلس على احد القاعد، وعن سب

## وعامة، قدم البدرم حبث سينظر في احدى القضابا المتهم بها ، ولكنه

ثلاثة شباب متهمرن في سرقة ستالايت ن احدى المنازل الواقعة في عمان، وبانتظار

MARKETSETTERA SC

المرأة النادرة

## ● خالد اللوباني



والله يا ابو الشباب ماني عارف شو بدي اساوي لاني معروم على عيد مسلاد صاّحبي وما معي مصاري بتكفي عشان اخذله هدية محررة زي بقية الاصحاب، على العموم اذا صاحبي بيقدر قيمة السحبة ما رابع يتطلع على الشكليات. وان شاء الله تمر هالحقلة على خير. سعد حيايية

لوين بدي اروح يعني رايح انكب بالدار واترالي كلمتين عشان انجع. والله مساني عسارف شمو بدي اسماوي بالدراسة التي ما بتطعمي خبز هالايام. احمد عبدالله

اخوك رأيح هسه على السيفوي بلكى شفنا وجه حلو بدل هالوجوه اللي بتقطع الخميرة من الدار اللي حولي. طارق زياد

أه يا خسال ويَنْ مَمكن يروح شساب بعمري ومقلس أكبد بدو يروح على الدار يدرس كلمتين وبعدين بوكل لقمة وينخمد علشان يكرر نفس البرنامج تاني يوم... رمضان سيد

والله بدي أروح على الصيران في



معهدين ابو مطلة



يعنى واحد بيشتغل كونترول وبن بده يكون رايح واو الله مش زلة صحفي كان سمعتك كلمتين نظاف على هالسؤال لاتى اكيد رايح مطرح ما بدو يروح الباص يعنى على صويلع خط الباص.



سلطان دارود محمود حسن

والله رايحة على الدار عشبان اطبخ لجوزي الغدا.. لاني اذا تأخرت شوية عبى طول بتلاقيه بيصير بده يبطلني من

يدي أمكي لعبدا لانه أذا عبرقبوا أهل الشغل ولما أجي إبطال بتلاقيه بيصبير يترجى في ما تبطلي عشان نعرف نعيش بالمؤضوع بيطفوني قرجاء لا تعرجني عشان تعرف وين رايحة.

عزأم عبد اللطيف



اميا مسؤال بارد لواحيد زيال زي حالاتي اكيد رابح يلم الزبالة اللي علم هذبك الناحية .. وعجبي. انا يا عسمسورايح على المدينة

الرياضية عشان احضر تدريب الكراتيه واذاً مش مصداني مستعد افرجيك طبعا انتا بالفرار من وجهة بروس لي. سهام عبدالهادي



شيحان والحوادث وخصوصا حبايبي في جريدة حوادث الساعة اللى ما لحقوا

يفرحوا برجعتهم حتى سكروا جريدتهم".

مدوب به تصمم به جدعان، حسنين أبو سريع انا رايح على الدار اوكل لقمة وانام يا خال طول النهار الواصد شقيان يا خال طول النهار الواصد شقيان

هسنين ابو سريع

مُذَيكُ اللِّلةَ نَام بِبِيتَ خَالتَه.

محمدين أبو عجلة. .

انا وزميلي هذا صحاب وينشد

ه ربنا له حكم يا جدعان؟

طبعا انا ما عندي عيلة لانها قرفت حياتي وطلبت الطلاق وروحت على البلاء

وبيني وبينك لو ائي مكانها لعمله



قال الأمام أبو حامد الفزالي:

نفس الراة على مثال فرسك . أن ارسلت منانها قليلا. مُعْمِدُ يُكُ طُولُكُ ۚ وَأَنَّ الْنَعْمِينَ عِنْدَارُهَا مُكُوا .. خِنْبِتُكُ يُراعا .. وأن كيمتها وهددي بداة فأبها في شمل هدة ملكتها ا







احيد عبدالله

سعيد حمدان

اقدم فسروض الولاء والطاعبة لاته هيك

بدها رزارة الداخلية وروجيتي، كل يوم لازم نروح على بيت اهلها واذا ما رحنا

بتقلبها غم ونكد في فلينا نروح يستر على

جميلة عبدالسلام

طارق زیاد

هدى مصطلى

ولاياك بلاما تلفرنا.

والله رايح على بيت حسائى

مرافقة الها وما ترد عليها لانها بتمن معك احنا رايحين في المليقة على جبل الحسين نشتري مالأبس واكيد الاملار عسرفوا رايحين يطفونا لاننا رايدن نكسر البرانية.

جمال محمود انا صحافي زيكم ورايع على الدار بعد يوم عصيب من مقارعة أشباه المتقفين في مبنى الجريدة.. وخليها على

جهاد مصباح.. صيدلي انا رايح اسكر الصيدلية بسرعة ليل ما تعسر ألدنيا ليل لانه المرمين عباروا كتار بالبلد ويا روح ما بعدك روح ومز

خاف سلم. رايحة بزيارة لصاحبتي لانها انجب صبية وسمتها سهير على اسمى وقد احضرت لها هدية حاوة ومحررة أتها سمت البنت على أسمي ولو ما سمتها على اسمي يمكن ما كان شافت الهية.

صلى النصي يعمل في النابي الهديات الهديات الهديات المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف الاحتمالات المؤلفات التي قد تحمل مضموماً مغرما وقد تحمل العكس والله من وراء القصد.



وانا رايحة مع مساهبتي جميلة

سلطان داود

أخرأة والصياد

قالت امرأة أروجها: انن اراك قد غيرت عادتك.. فلم تعد

تأتيني بشيء، وهذا ما لم تكن عليه في عهد القطبة.. فاجابه

لِأَنْكِلَ وَهِلَ رَأَيْتِ فِي عَمَرِكَ صَيَادًا يَطَعَمُ السَمْكَةُ بِعَدَ صَيِدَهَا .

## بعد أن اشتكته للشرطة، وذوفا من افتضاح أ مرم

الليب و الدكتور ومانوهار وانغواني و موضع ثقة الشرطة وطبيب محترم ينير عبادته للطب الاساكن التنفيذ العملية المراكن من نوجته في مثل منه في ضع المنز قيضتها و حربت من مناطقة المحلية المراكن من نوجته في مثل منه في ضع المنزات علله الاجرامي وتنبي من مناطقة المساحة الرقيقة تواقعي شغرات علمه الاجرامي وتنبي من مناطقة المنزات ا

## كما يزعه تسببت بخسارته المالية اثناء الريقي الفخم بعد السابعة #افتار الرجل الفطأ الذي ادارتهما المشتركة لبيت ارعاية كبار السن مساء يعتبر مناسبا ايضاء كشفه فيما بعد

وقد عرض الدكتور «رانفواني» مبلغ ... .ه، خمسة الاف جنيه استرليني على الدل الخطأ ومراسل لاحدى الصحف

تظمر من عشيقته الطبيبة ابحيلة النكتورة . ، کوموندینی کهاری ۱۳۰۰ ه عاما وذلك ضلال ۲۴۰ « سامة بعيد دفع المبلغ بواسطة تخديرها وخنقها

غربيها في نهر ... رقام دد. رانفوانی، مرويد الرجل • القماتل

الرعوم بالاجرةه بصور خصية للاكتورة .کهاری، وبیسانات نسبلية عُن تحركاتها ، كما قيم له الصقن

الادة الخبرة اللازمة الرزية من النقود وقال له: «يتوجب عليك إنقل هذه المرأة، افعل ذلك في اقرب وقت سكن لكن تنكد من قيامك بذلك كما يجب، فشرطة حبل الشنقة حول عنقي، اريدها فارج هياتي تماما.

## \* الدوافع بعد علاقة «Σ ا » Lale

رقد حبك الطبيب «رانفواني» مكينته ببك التخلص من عشيقته الحميلة لانه كان ينب ومهدد من مجرد فكرة كشفها لسره

مها لاتها كلنت ستطلع ناجته على امر الملاقية السائنة المستمرة منذ ۱۱۰ عاما، وكان جرس النطرقد دق بالنسبة ل غنما قامت الطيبية كهاريء (لعظة نهاية

الالتهما الاشة) قامت بالإبلاغ عنه للشرطة زاعسها أنه قسام بأغتصابها، كما انه

بضغ اللوم عليها لانها الاف جنيه استرليني

أقصر انواع السمك عمرا هي اسماك البطميش التي

يش في بعض مياه افريقيا واميركا الجنوبية وتشبه الشبوط،

الأزان عنيسرها لا يتعدى التحمانية اشتهد

\* علاقته مع الشرطة منزلَّها بعد ذلك مع ابنانها ومن المدهش ان درانغواني قد خطط الشلاثة، وهي مطلقة ممنذ لجريمت وهو شخص مطلع مدة طويلة، واكبر ابنائها على اعمال البحث الجنائي ليدرس في الجامعة، وطاب ويعتبر طبيأ معتمدا لدى منه ان ينفذ مهمت في مسلطات الامن والشرطة اليوم التالي مخلال (٢٤) البريطانية وكان يقوم ساعة، وابلغه انه سيسلمه بقص الساجين واخذ باقى المبلغ نقدا بعد تنفيذ السائقين السكارى دعا الجميع الى الشرب معه واستغل معرفته تلك في احتفالا بالناسبة مقدما.

لحظة عودتها الى منزلها

وفي حشما تتواجد في

ترتيب الصلة مع حقن المادة المخدرة حصل عليها عالم الجريمة لتنفيذ «رانغواني» من احد اصدقائه \* البداية

تعرف عليها وهي طبيبة اتصل الطبيب متدربة في العام ١٩٧٩ سَابِكُنِي لِافْقَادِهَا الْوَعِي تماما بِالاضافة السمعة من محكمة الجِنْآيات وطلب منه المساعدة في العثور على قاتل مأجور، ووافق المسامي «سامي، على ذلك، وبدلا من أن يؤمن له الصلة بعالم الجريمة وشي به الي الكفي بطعنها لانها قد تعيش، انها مراسل صحيفة لندنية، وقامت الصحيفة بارسال -مراسل متخف- لكي يلعب دور

القاتل المنصور معقده وذهب القاتل المزعوم برفيقة المحامي «الواشي» الي الطيب المتأمر ، وتقابل اطراف المؤامرة في «فندق حياة» في وسط «بيرمينفهام» وكان درانغواني قد طلب من المحامي عدم

كشف مويت او مهنت الى القائل الزعوم... وتم الاتفاق على التنفيذ وكما

اسلفتاه ومقابل خمسة الاف جنبه استرليني وقدم للقائل المزعوم الدنعة المقدمة نقدا الى جانب المسور وجعول مواعيد الطبيبة «كهاري» وكانت معلوماته منظمة

وبقيقة تليق بطبيب يعرف مهنته تماما

وكانت روجته تعمل معه في عيادته كموظفة استقبال، وكانت «كهاري» في تلك الرحلة متزوجة من طبيب اخسر اسسمت وبرتانا ماندال، فحصل ما حصل وانشأ العاشقان بيتا

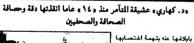
\* كىف تعرف

عليها؟

وكان «رانغواني» قد

عيادة الطبيب ورانفواني»

التفاصيل الملة عن خطة جريمته ، التي لم تكتمل، وسيفرأها حتماً على المنابة بكيار السن في دغروسفينور ... بدأت عبلاقتهمنا بألانهينار في المنام ه١٩٩٥ (وكانت «كهاري» قد تطلقت في تلك الاثناء) وقبل ذلك تأكد «رانغواني، بانها قد وأفهمه ان انسب وضعت منه ثلاثة اطفال وانتهى الامر



فصمم على اغتيالها حتى لا

تفضع امرهما امام زوجته...

وكانت الزامرة على قطها... لكن

اليوم الاحد ١٩٩٨/٢/١ سيصنق

د. رانفوانی، عندما یقرا جمیع



الغلاف الرئيسي لاشهر المسط اللندنية.... وقد وضَّعت الصحافة ملف المؤامرة كاملا تحت تصدف الشرطة تبل «د. وانفواني» يدفع المقدم للقاتل المزعوم نشره کسیق صحفی…

## اقتصر الاسهاك عهرا

سبكة المعر

هي اكثر الاسماك السنامة فتكا في العالم، وهذه الاسماك تعيش في المياه الاستوائية بين المحيط الهندي والهادي، ومنها صنف له اكبر غدد سامة بين كل الاسماك المعروفة.

فاللمس المباشر لاشواك زعنفتها الظهرية غالبة ما تكون مميئة لاحتوائها على سم قوى جدا مثلف للاعصاب.

«مايكل جاكسون»: اظطل اوتنات الماضي كانت اللعب مع الاطفال.



## \* تحليلات وتصريح الاخصائية

باكسون... مسخ ام ملاك؟

مايكلجاكسون، (٢٩)عامانجم النجوم الاول في الوسيقي والفناء غنى عن التعريف وبدون اسهاب في القدمة، انكر وما زال بنكر وينقي وواحدة من أشهر الاخصائيين في بشدة واصرار انه يقوم ، او حتى قام علم النفس في الولايات المتحدة بعدما شأمنت ولعدة مبرات في أي يوم من الايام - باستغلال رفقته لأحباثه الاطفال والصبيان، والان بعد ٣٠٠- يقيقة كاملة . ويعد أن قامت كشف محتويات شريط الفيديو ونشر صوره «مع مجموعة من بتحليله من كافة الجوانب (لا سيما بنعتيه من هاه ، مجوسه ر. سيد وهي مؤلفة كتاب واسع الانتشار اسمه BAD BOYS] وفيه الصدية، وفي تقرير مفصل حتى ادق التفاصيل الملة وعلى الغلاف تطرق لذات المضموع وفي سيباق والصفحات الداخلية لحلة -١ΝΑ TIONAL ENOUIRER التصرفات المنحرفة الرجال) قالت: هذا شريط يعرض لعدة تقود ال الامريكية الاوسع انتشارا واكثر الاغواء والاثارة الحسية ومحتويات شهرة في مجالها المثير للتقولان والتكهنات، والتي قامت في أخر تتضمن تصرفات ومسلكيات نتعلق بالهوى غير الطبيعي بالاطفال، أصدار لها بفضّع امر الشريط ويبدو ان مايكل، يشعر بالاستفزاز وعرضت صبوره وموضوعه على عندما يكون محاطا بصبية ....!!.. قرانها وطلبت منهم از محكموا \* صدفة متعمدة ولطها صدفة متعمدة وليسضربة بانفسهم اذا كان النجم ، جاكسون،

تزعم المجلة ان الشريط المزعوم

في الشريط ، الزعوم، يقوم مايكلُّ (الذي سبق له وصرح بحبه سرية من اشرطة فيديو تتعلق بحياة «مايكل» الخاصة جدا جدا ....

الشهررة في علم النفس الدكتورة «كارول ليبرمان»

الاستاذة في جامعة ،اكلاهوما، محتويات الشريط (الذي يستفرق

الالكترونية الخاصة بالنجم العالى

مؤال تطرهه المحافة الامريكية على النافراء بعد كثف آخر شريط (...)

ر. مايكل، على المشب وضم لهم

زاعه فاندفع مسيان نحوه أيتكي

عُيِما وانضم لهم الثالث مسرعا،

ردا وكان الصبيان يرتبطون به

يلان ميدالة قوية، وبعد أن لعب

المسة على جهاز «القرامبولين»،

تدوا حميعا الى بركة السباحة

فنية والهانساح صناعي ضخم

ن الطاط، وكيان صبوت أغنية

عاري بويينزه ينبعث بوضوح من

شرات خفية في الحديقة وهناك

النبر من البسركة الحظ

الراسكي وجود تمثال بالحجم

سبور بي روز م اللبيني لصبي، ولم يكن ادى السية الاس السباحة، نظروا نحو

بالكار الذي أشبار لهم نصو الماء

رقال -لدى الكتير من الملابس

ابانة لترتدوها - فيما بعد، وبدأ

المبية بالتفز على التوالي ومن فوق

-نسبة و لوح القطس، وعندمـــا

درموا من الماء كانت مبلايسهم

خسفة وفي اللحظة التالية خلم

مايكل فميصه الابيض وتسلق

المباتجاه المنصة او لوح الغطس

بر فناك بدأ باستعراض عضلاته

بكه في مسابقة لكمال الاحسام،

فكالأمستنتنا بوقته ويما يقطه

سُنجر الصبية بالضحك، ثم رمى

المعيس التسخ باتجاه الاولاد

وبدة نشبت معركة «لعية» مائدة

ومايكل يقوم بالمناورة لالتقاط

مواريهم وأجبزاء من مبلابسهم

المئة .... ، وبعد ان غطس الاولاد

للقيام بتركيب بعض العدان

ر. القصيلة، الذي سرعان ما أنضم الى

«مــايكل» والمصبيحة، رسم

«سادوقسكي» صوت «مايكل» ويو

يتحدث مع ألصبيان بصوت عال

ويقول لهم: سوف نبدو بشكل جبد

على شاشة ، جميوترون، (وهي

شاشة خاصة بعرض اللام السبر

بطول ۵۰۰ قدما وبعرض ۵۲۰۰)

اليس كسذلك يا اولاد؟! وأجساب

الصبية بصوت واحد «نعم» وكأنهم

فرقة غنائية»، واوماً -مايكل، باتجاد

«سبادوالسكي» الذي ادراد انه

بطاب منه تصبورهم • ...! • وقام

«سمادوالمسكى» بتمسوير تلك

اللحظات التي يصفها الأربطة

وخاصة لعب مايكل، مع الصبية

على أجهزة الالعاب والتريش

وتقديمه الحلوى لهم، ثم مرافقته لهم

المشهور ، وتلاهم رجل اخر خرج من النزل بانجاه الصيئة الغللبة ويرفسقشه وقرده اخر مززان

روخميون المسلك بالمهم المامي ويضيف دسالوقسكي، أنه بدر تواجده هناك ببضعة أيام وأثنا. قيامه بتصوير المعدات وتعبيراتها بكاميرته والقيديو الخاصة بنوعة نشاطه المهني، وانتاء اقترابه مر السياج الالكتروني الذي يحم الحديقة والزرعة شاهد رجا برفقة تلاثة صبيان يتجهون نحور وكان الرجل «مايكل» يسحب وراء -قرده» (من فصيلة الـ اورانلونان) وهي فصيلة متطورة من (القرود العليا الاشبه بالانسان) وبعد اقترابهم منه تمكن سابولسكي، من التعرف تماميا على النبع

> حظ كما تزعم المجلة ان يجري اكتشاف شريط الفيديو المرعوم بعد اسبوعين فقط من نشر تصريحات اليزا ماري بريسلي، للمجلة ذاتها والتي اكنت فلالها أنها انهت علاقة زواجها مع مايكل، بعدما عثرت بالصدفة دايضاء على مجموعة

قد تم تصویره فی حزیران ۱۹۹۳ ويظهر فيه «مايكل" مع مجموعة من الصبية نتراوح اعمارهم بين ١٠٠٠ سنوات الى ١٤٠ مسنة، كما يؤكد مهارون سلاوقسكيء الذي قام بالتصوير خلال وجوده في بيت

وبلقب مع الصبية ويحتضنهم في الحديقة الخلفية الزودة بكل وسائل الترفيه واللعب في قصر مزرعته الضخمة في «نيڤرلاند رانتش».

\* الديقة الخلفية في ونيقرلاند

رانتش

يقوم في الشريط بخلم قميصه

: مایکل » مع اصفر اصد تائد نی لحظة انسجام وصدات

«هايكل جاكسون» يلمو ويلعب مع الصبية عند بركته الفقمة ني العديشة الفللية لزرعته «نيقرلاند رانتش»



نَبِلَةً فِي أَنْحِلْتُوا وَبِيدا مُقْعُولُ أَلْسُمْ بِعَد تَدْوَقُها بِفَتِرة بِينَ وه ( ساعة وموارضها التقيق والهديان ثم التهادي يليه أأوفاة. قون وم قبداياها كان الكارنينال جوابودي مدينشي والنظم على السنطان السنطانية في ولا ليلول ولاوري



التنز المدراء هي اقدم نوع شجرة في تشيكيانغ، الصين، يعود تاريخ

يجودها الى ١٦٠ مليون سنة وهي تنمو في اليابان منذ سنة ١١٠٠

وتعرف باسم والشمش القضيء.



بملابسهم العادية عدة مرات المرطبات ويرفقة معجبيه الصغار

وتراشق الجميع مع «مايكل، بالماء، يتحلقون أمام الشاشة الضخمة

تانية كانوا يرتدون مالبس جافة عشقا لذات النوع من الصبيان ام

ونظيفة وشعورهم مجففة ... واختتم هي لعبة برينة؟، الشريط يظهر

يرفقة اصدتائه الصفاء

مأيكل دلك النهار بكاس من علاقة حميمة حقيقية بن الاولاد

قام اثنان من الصبية باستبدال

ملابسهم المبتلة بسراويل السياحة،

ويعد استمتاعهم بالسباحة في

البركة عابوا جميعا الراليزل

وعندما شاهدهم -سادوقسكي- مرة

مجمبوترون، لشاهدة الفيلم الذي تم

«ليبرمان» بقولها: «ويبقى السؤال

الكبير: هل ما شاهدناه يعتبر

وفي الضائمة تعلق الدكتورة

تصوير ه لهم ٠ ....!!؟ ه.

هناك في شمالي شرقي استراليا توجد اكبر مجموعة من البرجان وهي عبارة عن مستعمرة حجرية هائلة تمتد على طول الروتلطي مسسافية ٢٠٧ الاف كيلوميس مربع.





وقد غير «مايكل جاكسون» ڈات مرة عن تفسيره التعلق والاعجاب الذي يبديه تجاه الاولاد واكد انه اعـجـاب «افـالاطوني» وقـال (ان افضل اوقات الماضي بالنسبة له ان يكون بصحبة الاطَّفَال، يتحدث معهم، يلعب معهم على العشب، انهم احد الاسباب الرئيسية لقيامه بما يقوم به).

وفي كتاب من تأليف ممايكل جاکسون واسمه MOON [WALK يقول مايكل. (انهم بلاحظون كل شيء -- يقسمسد الصبية والاطفال انهم غير متخمين ولا منهكين، انهم ينفعلون ويتناثرون باشياء نسينا متعة الانبهار بها ولم تعد تؤثر فينا).



«مایکل» و علاقة حمیمة و عمیقة مع اصدتانه المفار نمل هو منخ ام

19414



هى اكثر افاعي العالم سما ، حيث ان سمها يفوق قوة سم المعى «الثايبان» الاسترالية بمئة ضعف، وهي تكثر حول رصيف اشمور في بحر تيمور، قرب شواطئ استراليا الشمالية الغربية.







طلم من قطعتين

جزو، العلوى مرصع

ومحاك باللولو

الزجاجي والتنورة

ملتمشة وتخليدية

دن الار بعينيات

مثير وانتوى

والقباش معدد بن

الجير بيد. .

غلال الاسابيع المنصرمة احتلت سبع تصميمات لاحدث الازياء النسانيا قمة السخونة، وبالرغم من تأكيد مجلة امريكية مشهورة انها كانت عشرة الا اننا نكتفي بالسبعة ادواعي العشمة فقط، وقيل عنها انها المموعة المنتقاة الافضل خلال عروض ازياء جرت هناك وهي مخصصة لربيع وصيف (١٩٩٨)، وقد تمكت بها واختارتها لجنة

امريكية بالتعاون مع المجلة وعلى رأسها النسقة الرئيسية لعالم الازياء والموضة مجيمي كيميلمان، (وهي كما يزعمون منحت ملكة الاثارة وشانيا تواين، نظرتها ورقتها وجعلتها رمزا للانوثة الملقة) وفي هذا الصدد تقول مجيمي، (ان الربيع يقترب بل هو على المنعطف الاول في نهاية الشارع، والمراج العام احتفالي ومائح، وجميع المسممين بدما من

«غـونشي» و قـيـرسانشي، ومرورا «بارماني» و«شانيل» و«رالف لورين» و«كالفين كلاين» وليس إِنْ انتهاء بـ "دونا كاران" الجميع بحب أن ببدو البقا ناعما وانشويا (اقصد الأزياء والتصميمات فقط) وغير مهم ما تختاره في لحظة ما لترتديه، اللهم ان تستمتع بما ترتديه

السيدات وان تشعر بانوشها والاسعار تأتي في تُوبِ مَقْرَةً مِنْ تَطْعَتِينَ مِعَ طُوقٍ مِنْكُر مَلِي هَفَاتُ، الْهِزَّءُ المرتبة الثانية وان كانت الواحدة من النساء تود الظهور والاحساس بالفخامة والابهة وبمليون الطوق جرن جدا ... ويترة طابقاً واعطال لداء الموضرات والثلاثة التي متعود بحود في الفعل النادو.. وهو متنوع ونطي ويمكن لرعبت باغالة بعض اللائن والزخارف.

فالى الارباء الانتوية السبعة على أجساد اشهر العارضات من مختلف دول العالم والتي كما يبدو كانت مناعومي كيميل، رقم (٢) ضحية هذه السباعية اللفتة والبسيطة..

> توة الانطباع باستقدام الورود والازهار ويتداخل نيه لونان نقط ويلبس مع اخاطات

هامة وجواهر بسبطة وده الصندل بالكعب

> البيضاء بغرق في التفاصيل المثيرة زی قد لا پیدو جمیلا علی من لا تنها وَمِن تَمَاثَى عَرِيرِ ي طَبِيعِي او بجمال الوجه الصاري ولا بد من وهوي هُلال الغيون والكياج مع هٰذا الثوب.

> > شمائل الجمال في المرأة

قسم يغض العرب عدة الشمائل الى: الضغاجة في الرجه

﴿ وَالْوَضِاءَ فِي الْبُسُرِةِ وَالْجِمَالُ فِي الْانْفِ وَالْمِلَاوَةِ فِي الْمِينِينِ

و والملاحة في القم والظرف في السان والرشافة في القد والباقة.

في الشمائل والبداعة في المماسن والدقة في الأطراف وكنيال

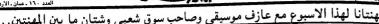
دنين تمنع هرية

أجمل النساء

قال عبد اللك بن مروان ارجل من غطفان. صف اي لبعل

الثوب الأكبل والأكثر تظيدية ونكرر هذا التصميم نبر ندة مواهم ويمتاز يفتوط الواضعة وإبطانته

قال خذها يا امير المؤمنين.. ملساء القدمين ورماء الكبين، ناعة الشاقين فسفمة الذراعين، حمراء الضبين، كملاء العينية، نجاء الماجيين، أياء الشفتين، بلجاء الجبين، شماء العرقين، شنباء الثار،



ے. – یعنی (۵) سنرات؛

- اعسود بالله.. هاي

اخرتها.. یا آخی آنا بحترم قنی کشیر وما تمکن اتنازل

درسها الفن والبخاخ ويصحبه الى انتصل لورائد أنها مهذا المترك على الاورخ حيث لورائنا المنازل فسادي وعسدر ٢١ عسامسا يدفئا عن مهتشد. لتشابع معا حوارثا مع ناي في احد الاجارس ومرحها با مؤيكاتي؟

ـ لا يا حييي.. أنا فتان! ولفلا.. لثأن والله فرصة سعيدة!

وحده بستام. 9 خروري- لاله لازم اجريك اولد. واتقرح طبة في هافقلة عشيان اعرف شو مستواك

اعضاء القرقة. وحسب المزاجرويين من ه يعني لما بتقنر في الهند غير ما تغني في الزرقاء من شوصولك يتغير؟ - لا جبين. الكان البعيد بده غلبة اكثر وعشان هيك بكلف اكثر؟ ... سم ساهدة - مع الفرقة كاملة ٨٠ دينارا الك بس ولغيرك ١٠٠ و ١٢٠)

لهيك مسترى. . \* وكيف انت والسلم الرسيقي؟ - ما يحب اطلعه. . فلتلك انا هاري ومش دارس العزف دراسة. . (٥) ليراث. (0) ایرات. - روح.. روح حبیبی انت جای تشخرث و وشکلان مش طبیعی.. سکران انت! \* لام.. غاری الاید. مصطفی پهتر؟ - آد.. ما تحکی من اول خلی الراحد برد علیك رو صحفی.. بهبلتنا با رجل! علیك رو صحفی.. بهبلتنا با رجل! عليك رد صحفي.. بهدلتنا يا رجل! عليك رد صحفي.. بهدلتنا يا رجل! \* لا .. بسيطة أحنا يتحب *لزحا كسيف* تعلمت هالشفلة!

لله رو صحفي. يهلننا با رجز) • لا الله بسيطة أحما بتحم الرج كيف - حد ولا حرج.. وخاصة الزعران اللي • بدهم ابال تقن طرال المفاق على مراجه.. - والله أنا هاري ومش محترف كشير. وما بخلوك تكمل أغنية الا وقطعرها (١٠)

محلي! ﴿ الت يعني يتفني ويتعزف مع يعض؟ - طبعا.. - طبعا..

- طبعه.. \* *وكيف يتلحق عالشفلتين:* - شسو كسبف بلحق.. هاذا هو الشسفار

\* طيب في الخشام. . شو المشعة المقبلية في العزف؟ مرات بالتحييات. تحيية فقلان.. واحلى علتمان، ووقعتي يا جدم. لدرجة الى مرة دشرت المكرفون لواحد وقلتله تعال غني

في العزاب: - الارزغ فخفخة واخر صزاح.. ولما اصابعك بتصنع اللحن وبطرب الناس ساعتها التعة الحليلية للارزغ. \* يشكراً با قادي على هالموار المتع.. - العفر أهلين. . - العفر أهلين. . (وتركنا فادي القنان يعزف وبطرب الناس في

مطبوعات وتم الغاؤه من قبل المحكمة والكل

\* طيب أبو شريك سلامات وقنياتنا الله بالف تحية وأول عقد راح يصفر راح الحطلك

مع السلامة..

علم قيه ما عدا حكومتناً.

غلاك عير..

باي.. باي..

مامسمتنا دلفنا احد المعسلات ليتسراء والمسلسة والمسالة المستنطقة البيالة التي معتسوقا شعبيا مصغرا وكان لنا علآ 9 مرحيا يأ معلم بلاقي عندك لكاشات لنانا

الكومة حلته راسها براس الصحف واحتا

دو تصدن صبحت معتر ربر . ولا يس هيئت خيس حيات فلاقل سخنة وأقار فيه ديش في القلاقل. - بترجع لوضوعنا حسنسرتك عساوز لثنات اسنان للاسف مش موجود عندي في

\* طيب معلش تعصرف على عدل النبية. \* لا يا أخي ما يدي يلاقي عندك درجلين بأي تأني أتزفر الليلة؟

وقرطاسية.. وارراق صحية يعني محسربك شفال في سوق كامل بس تحت سقف واحد.. وطبعها هذا مش اعسلان احنا يا درب بنقلط ويتعرف طبعا الاحياء الشعبية. يه في مجال عملك شر الصعوبات اللي

ريت الشفائي عندك. يطيع وقت. . معربات بالعنى الحرفي ما في.. بس الصعربات في الارضاع المادية والاقتصادية \_ فلا. ، هلا. ، انت بنك تعسما ، في زي المسردية وفي تصوري هاي اكسر صعمية المشل اللي يقبول حملوه عنزة.. يا عمي هذا المعل يا دوب يعطمى خبز وشاي. \* معلش تتعرف عليك يصفعنا سلطة رابعة في البلد؟

بتراجلت: يه في مجال عملك أكيد هناك طرائك قدت معك ككن تروي لنا يعضا منها؟ \_ والله يا استاذ القلب مطلي وما ظل مكان فيه حتى للإبتسام بس واح اروي لك ویهمه می بیسه ــ محسوبات احمد قرید. . وبنادونی ابر قرید عمری ۲۸ عاما متزوج وعندی ۲ اولاد وحاصل على دبلوم معهد معلمين تربية قنية وخريج ١٩٧٧. ها غاد ثة، حضر طفل وقال في بان والدته تريد ياكيت بامبرز فقمت باعطائه الباكيت وسجلته على والدته وعندما حضرت والدته اخبرتها بما

حدث ولكنها لم تكن تعلم بالرضوع وعندما احضرت ابنها اعترف بانه يشتريها من عندي اخسرت ابنها اخبرت باند يستريها من حدي ويبيمها في الحارة الاخرى.. به مملش محكى لنا عن البضاعة الرجودة

\* هذا حضرتك قائع سوير ساركت ضخم زي اللي بشوف ني العائريون.. عي مسووي.. - لا يا عسمي احنا وبن. واللي يتحكي عثهم وين! ه كل عبام والت يخيير. كيف كانت فترة العيد؟ ـ يا استاد ما حدا باع ولا حدا اشتري غير هالالعاب.

أكثر المراد مبيعا عندكم! ــ العدس حب، ومجروش، طبعا والواد الرئيسية الاخرى سكر ووز. به شو امنياتك ابر قريد للعام الهديد؟ . امنية راحدة أن يعود الاسد العراقي

بار. \* شو رأيك في قسانون المطبوعسات ايو .. الظاهر بلشت اتخسريط هذا قسائون

## مؤثر تحضيري لليفاع عن العباق.

امثال بلميكية \* يغرب البيت ثلاثة: زوجة شابة.. وخيز جديد..

\* لا يجب على ايدي المرأة أن تفعل شيئا.. اكثر من



قسال رجل لامسرأة: لماذا خلقت النسساء في غساية الجمال؟ وفي غاية الغباء؟ فسقسالت له المرأة: في غساية الجسسال من اجل ان

رد ناهم لامرأة

تحبوهن.. وفي غاية الغباء من اجل أن يحبوكم..

المالة الآلان اليله أو الموطنة المستودة ومن مرحها السنوية أو الرأم النارية المستودة والمالة من طراية الماطنة والمستودية المستودة والمستودة والمست



يو سين نفسسي افش غلي في الصديق ابو ليث لاته يسمع للثنان ابو يكر سالم واقعول له اختسبارات سليم، ونفسي انش غلك في المتعبارة الحرين وابو روان وكل من لا يسمع للثنان محمد عبده واهديهم اغتية «العباناة».

فاس

One Simi

وسام ملكاوي



أعزا مما: هذه الزاوية يحروها الاخوة القراء فابعثوا البينا برسائلكم مع ملاحظة أن النشر سبكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة. .

تمنى الد حياة سعيدة مليئة بالمحبة مم زوجة المستقبل واهدبك اغنية ام كاثوم معودت عيني

الد. الاسمر ابت عناد

اذا العن تراك فان القلب أن ينساك وانا دوما على ذكراك واعلم ياحبيبي اننا خلقنا لبعض.

الى الموج الحزين التي الجوج الحويض المجينتي حتى التعينتي ويهميل قواك بالنزاد اسرنتي قباك المدفاة والصداقة بحر يشرب منه كل عاشق فيزتوي أن كن املا لها سائزل ومن ماء بحرك ساشرب قان رصاك كتابي .. على سنتض خليلا عنيت!! السجيد مامة العين اللبة بالعرج ١٦٠

الى ابو ايھم R.S

أجمل ما قيل هو احلى مايميزك الاوهو تفانيك للصديق وعمق مشاعرك واحباسيسك تجاهه وقليلون مز

علراء ايلول .. اميراطورة الصناقة \$

امرأة لا تطم بالمب

ا 13 و 13 تعلم بالحب ولا تربيد العالم بالمنطق بعضه بعضه. انا امرأة لا تحلم بالحب ولا نربيد الانتقاء بالساطير هرأمات. ولا اوره الانتقاء بررح نمشق العبد بحل كذب بعد منظم بنا منظم المرأة لانحلم بالعدم. وجل مثاك . وجل يلاحق العبد يتحالل الوسول المنظم بالمنظم بالمنطقة البياء المنظمة البياء.. لافلت بالحلام امرأة لا تعلم بـ .. ساخته البياء والاحل كا

هكذا انت

سوف تبقى كموج البحر ينتقل من العمق ليلتقي على الضفاف .. فهمسانك تفسر لي فاسفة قامضة تقلل علي من خلالها كحصاور مشاعب عبر الحدرد والسافات بلا جواز سناد ... فدعنا مكذا نبقى.. كالشمس لتلتمس منه الوحي والالهام ... منا نبقى كقطعة قتية من فنون السماء .. فوحدك نجمع النجمات رتطقها ضوءا خافتا يشع في مسانات العشاق ...

شجرن البادية

الشحور بالعزلة والرحدة شعور كاتم للنف ويخلخل التفكير

والتوازن النفسي الداخلي للانسان ويلقده ثقته بنفسه فيفقد حماسه

بكُّل ماحوله .. فتبدر الحياة في

بكل ماصوله . متيعو الصياة في سبة اضيق من الحياة في سبة اضيق من الجروة أو من مناسبة أصيف وقط كالمربق المستود في دوجه ويقع مناسبة أن المتناسبة في المستودة عنوان المتناسبة المستودة عنوان المتناسبة ا

ضعود المنزلة لكن المنزلة تكون في أمور شخصمة فقط فيشلا المزة

الاختبارية هي التي نوفر أنا منعة ضامسة مثل الاستيمساع إلى

الرسيسقى از ممارسية هوآية از

الرسميشى ال معارسية هواية او توليد الافكار البعيدة والابداعات الفنية مثل العزل على العود وغيره او حتى صحرد التقال وكثير من الاختراعات العظيمة لم تأت الا

نتيمة لعزلة الشخص وتفكيره فيها

subject with

العمل على انجازها.

يا مصلور تي

. با عصدورتي هل تذكرين الله خلقت لي ... عصدور جريع-. ياعصدورتي هل تذكرين الله تركن خلك عصدور يمك الكبان ( الإسراميس .. ياعصدورتي هل تذكرين لله تركت خلك عصدورا لا يعرف في أي مكان يستريع .. يا عصدورتي هل تذكرين بالك 

علی شاهر برکات الى زهرة القليع

سلما من انقصاف الربع عند سنبة ناعسة سابداً من فيلة بن تجمتن .. سابدو عيناً لانتام ورمش لايرق وقاب تعلوه الجروح . ولي شوتي واقول إلى .. قولي سلام قولي كلام لكن وداعا لا تنطقيها.

ورس الاحزان سامر S.R abat at all

تنبت اني صورة مايخ اياديك .. تضمها لصدرك وتعليها .. حنان تجلس وحدتك ما احد يكاويك.. غير معورتي تسامرها.. كتمان بتعليها من نبع المحبة كل ما فيك .. وانت اللي لها ولا غيرك .. انسان ترجع تفسها رتقرل باعمري إبيك.. تعال لي ريكليني

R.S | Island

آب ازا عهد على الأسماكي .. عهد على الدان قابي في داخل احشاني حتى لا تحب فتاة غيرك بامن سلبتني عقلي وقلبي .. ولكن اكثر يان لايعرقون كلمة معناها حب حقيقي.

الصرت الجريع ٨٨

الى ام صفر

لا تعجب ولا تعمال كيف انا منفتن بادا يا مليك المعاسن في جمالك ولونك وتشوئك عيونك تفسها تتفتن بك .. تتفتن بك وتنسى انها هي عنوانك

اعتقدت لننى قد ارتحت الميرا من عذاب الوحدة القاتلة وسيفرح قلبي العزين يضيء .. بعد ماكان مظلما ومفلقاً .. عندما وجدتك اقتربت منك دون تَفكيرٌ أو ادني مُلك بأنك كذبة كبيرة لم اسمع بها ابدأ فأخذت اقترب منك وانا اغمض عبني ولااري امامي سواك . هيأتي منذ رأيتك اول مرة وهدشت عيناي هيناك . شعرت أنني ولدت مزجديد ولكن وبا للاسف ماان اقتريت منك اكثر حتى اكتشاهت بانك سراب برمي ﴾ بسهامه تعوي ليقتامي بعد ما احياني ...



Sila تقسسي اقش غلي وغليلي بايز 4 غازي واقول له الف ميروك الوفينة واهديك اغنية ولفتى البركة. 1344

A.S

التلفيون

وأبطة عشائل الل

Dech

سنا نفش غلتا لللتهبولة

الذي لا يبث أغان قناية أو جنهناك

المحبوب راغب علامة وتهليهم البار

نفسى ومنى عيني أنش فإردا المتغلغل بغادة اللي شابغة مالها مرّد وتقول عن نفسمها أنها اطى مزكل:

فعلا أنها مفرورة جنا، مش بالي ا

حلى واشهر من سيندي كراولورد وأة

اخر زمن. اخر زمن عاشق سيندي كراولورد وكارناء

تقسس افش غلي في دمسة الد M.S.A واقول لها من أنت واللباء

.M.S.A واقون بها من سـر... ماجدة الرومي ه كن صنيقيء. عابدة الرومي اكن صنيقيء.

caso lleje A.Z.M

نفسي أفش غلي في A.S الأور والا كماين مسشط رأسي ومافلال

دهعة الفاق

نفسى افش غلى وغليلي بدعة أم. لانها تقسول بان البنات الفق الك واسمحي اقول لك ياتك فلطانة الاعرام السمار أمحادها ، ولكن من الصعبارة الفتاة ألتي تستحق التضعية، والالداد ديا طيب، على المائد على دادلا،

احتاه

نفسس اقش غلى وغليلى في صديقي فراس الذي لم أرد يوم سفري، واقبول له سامحتي، وانتظرتي العمام القبل، واهديه اغنية هاتي شاكر «نسيانك صعب اكيد».

Jain

نفسى افش غلى باصدقاء هذه الصفحة واقول لهم شو ماله القنان الكبير عبدالكريد

بدالقادر، انه فنان يستحق ان نسم له واهديكم اغنية وما أصعبك .. مواهدة وربي المساعل المساعل المساعلة المساعدة والله خلفه الكثير من مساهماتي، وكمان نفسي افش غلي بالاخ محرر هذه الصفحة وذلك خلفه الكثير من مساهماتي، عرام عليك، فانا مجنونة حوادث الساعة، فحين تغيب عني اكتشف كم يؤلشي الوقت وكم نصبع الساعات دهرا فمن دون صحف العالم احملك في قلبي وفي كريات دمي فانا احيك ومجنونة بك يا حوادث الساعة.

شجون البادية

. نفسي افش غلي في يكر اللي صار في مدّة عاشقته ولا اعرف عندشينا واحب ان اقرل له لا تخليني اغير نظرتي فيك واهديه اغنية محمد عبده «الود طبعي».

قراء الغاورة

نفسى افش غلبي فئ قراء واصدقاء هذه الزاومة، وفي هذه الزاومة، يعيث لم اسستطع

الكتابة البها بعد إنهاني الفانوية العامة

سبب السفور وأشرق المشقت البكم والى

الاردن كشيراً وقاله اللكي لشدة شوقي اليد.

عشق الأردي للا . فاعتروني لشرقي الجامع

المطرب خالد عبدالرحمد

الفليسيين الفار طبي يكان جي وهنان طري خالد مينيالوميين والفرل لا از م

جمهور فابتوي يعنو تلا، وسور للانا أخي الحنية على الخيشين تحلب المضال يعمهورك المحب والحليفة الحنيثة منتجاوي الليلاء مسلسوا

مي. وكسسان بخليسي الميز علي بابن المسالة العسزيز على لائم يد يدخل قعص الزوجية واهديه المنبة خاكة تعنينالإنسان ومن يسد

aiuō oikuō نفسي اقش غلّي بمفيدة ويحبى وكمان في نادية واقدرك لها الف مسروك الخطبة واهديكم اغنية مبروك عليك لكاظم الساهر.

سهام عاشلة محمد عبده

نفسى افش غلى بالصديق اين واهدبك اغتبة ه رداعية و لعبدالكرم عبدالقادر.

مدن تفسى اقش غلى في SH واهديها اغتية واشعد الماجد والله لنا لا صبار الاحبساب ناسنء.

مأشكة الليل

25,000

بدي افش غلى كثير باصدقاء وصديقات بدي اللي قايم على التشاؤم، خلى روحكم البرنامج اللي قايم على التشاؤم، خلى روحكم مليئة بالتناؤم والقرح ويدي توعدوني تأخذوا بنصيحتي علشان اعزمكم على كاتر وبيبسي وصحة وهناءن

الوردة البيضاء

البوم الإنفاني

نفسسي افش غلي في برنامج البسوم الاغاني لاته بيز مطرين معينن مثل: كاظم الساهر وهاني شاكر وعناصي الحلاني، ولا يعرض اغاني خليجيين امشال ميحد حمد، خَالُد عَبِـدَالرَّحَـمَنْ. . الخ وارجو منهم عرض اغان خليجية.

الصوت الجريع (A.A)

الصوت الجيح

تفسى اقش على بالصوت الجريح والليل الحزين واقول لهما لم انساكما في حيناتي واهديهما اغنية وما تنساك أو تنسى: واغنية هاني شاكر ونسيانك صعب اكبدء. ابو روان KH

louels

امجمات بدرن قششة غل في الاصدقيا - السندباد الحزين، عاشق زهرة السوسن، ابر روان، . اذا سمحوا في عبر هذه الزاوية أن اكتب الى بنت البدو واهديكم أغنية صخاوي الليل دليلي البدو واهديكم أغنية صخاوي الليل دليلي

أسير الحيايب

lewie

الإسهام الله إلى الله ماخذ فلسي الشر غلى في الروان اللي ماخذ في حساله مسقله وقش غله في السندياد الميزي، للعلم يا أبر روان أن الذي لشي قبله غي ماغة رقم السوس تا يا وليس فر وسائم غلي بكل قسوة بكل من يحسارات أن يسيء للاخت شجين الهادية التي في جرهرة هله المنحة شجين الهادية التي في جرهرة هله المنحة المنحة على السائمة التي في جرهرة هله المنحة المنحة على السائمة التي في جرهرة هله المنحة المنحة على السائمة التي في جرهرة هله المنحة المنحة المنحة التي المنحة ال

سيف بن الكرك

وحتفالة نظير الوهدة والعزلة

ستنقيل اسبوسيا مشاكلكو... نها عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

حانره ان فقاة البلغ من المشر (١/) ماما تعولت على المنافعة المن

عاشقة الطائر الجريح

عواء وطبيعتها

سأل الزوج زوجته وهي امام المرأة: متى تنتهين من

زينتك؟ فقالت الزوجة في غضب: لقد مضت ساعة وانا اكرر

عزيزي عائدة الطائر الجريع اقد الجنا ما جاء في رسالك ان ماكان بينكما لم يخرج من كونه مجرد اعجاب رحديث بالألفاز ، وإن من شيئين آلك لم يطمع لك من حيه فرينا كان يهدف الى الدين وهذا حكما بالتأكيد بته لوكان صدادة لنا فَيَّرُ وَلَو لِبُرِمَّةُ وَاحِدَةً الا لِلْاسَتَدالِ عَلِيكَ النَّقَدِمُ الِيكَ وَلَقَدَ كَتَسْفَتَ الايامُ زيف مشاعره عندما أرسل رسائل لصديقتك فصديقتك أن لم يكن بيادلها نفس الشعور الذا تحاول ابعاده على وماذا نهني من وراء ذلك أنت أنتاة ناضجة تستيطيعين التمييز بين الغث والسمين .. متمنين لك حياة هانئة

محتاد

3/5 انا شاب ابلغ من العمر (٢٣) عاما احببت قناة الى درجة الجنون وهي تصدرني باريعة اعوام وكانت نظراتها نموي بانها تمبني وبعد فترة من الزمن صارحتها فقالت لى: انًا اعتبرك كاخ ، ويعدها سافرت الى احدى الدول وكنت دائما احدث اخر الاصنفر مني سنا بشناتها بالهاتف وبعد رجوعي من السفر لاعظت اهتمامها بي، حيث أنْ نظراتها كانت تنطلق نحوى كشماع قوي وكانها كانت تربد أن تقول اني احبك ، وبعد وقت علمت انها تعب شخصا غيري والكارثة أنه الحي الاصغر مني فاميست محتارا لا اعرف ماذا افعل على الرغم أنى أحببت فتاة غيرها بعد عودتي من السفر وهي تبادلني نفس الشعور ولكن نظرات الاولى تقتلني وانا محتار ..

عاشق سميرة 2

عزيزي عاشق سميرة في البداية انت شاب عاقل وراشد ويمكنك التمييز جبدا واعتقد جازما وكما ذكرت في رسالتك انها كانت صريحة مط حين قالت لك اعتبرك كاغ اما نظراتها تحوك فهي ليست دليلا على حبها لك ويما انك وجدت من تحب وتبادلك نفس المشاعر فعليك ان تكون صادقا معها كون الاولى احبت غيرك وهو أخوك وتبادله نفس الشاعر متمنين لك التوفيق. L. New of West REPLACTO البادة الثالبة اسماؤهم

رسائله وصلت وسيجري نش أاح منها تباعا وحسب الدور: الساطيسة أم طارق، المي لبايزه لاراء ابو وسسام طاسسار الله المجوري، أسرين عاشقة الليل، عاشقة الجرم الساهرة،

اليوم الساهرة.

قرات المناهرة المرة اليوادي،

قرات المناهرة الرقصاء،

ماشر واليوادي M معاشقة المناور المناهلة S.A معاشق الرحان المناهلة ا اميا، ابر معتز – البصرين، ساطئ الاحسسزان ، الطائر مسلطئ الاحسدزان ، الطائر الدرن معقوب ، ابو بزن، خالد مسلسان ، عساشق الامسيسرة اللتة/البعرين. على المظلمين A.T.A

وصفت رمسالتكم وتعساطفنا مكم يرجى تزويدنا باسسمانكم

نفسي المش غلي في جميع الاصدقاء الذين لقبوا انفسهم بالقاب الاحزان واقول لهم الله الم اصدقاء. واهديكم اغنية مالموقة لعمر العبداللات. الطالر للمتين يعلوه

DAIR

حصون نفسي الش غلي باحترام يجميع للشاركان في هاي الزاوية ومنهم عاش المية وأبلدة وعلق اللون الاحمر ، ويعزمهم على احسن طبخة وهي اللوخية، و بالول لهم Welcome وحافق الروحة

بني الشي غلي بس باحترام في كل شاب او شابة يمتصون لاتلمهم القابا غرية. ومثارة العراء ، قائن القررة الخيادي والعشرين، كما الهرال للاقت اللقية بدوم البوادي، يا هلا ومنة هذه الزاوية واهديكم الختية ديا اهل الالقاب داوني دين اللقب ينباع .



وأقع حاشق عنوء الليل

سقسالت تزوجت حدادا على زوجي الذي مات

اك . أنني سأنتهى بعد دقيقة واحدة... 

THE PARTY OF THE P حداد امرأة

أَنْتُجِتُ أَمِراتُهُ رِجِلًا أسبود اللَّونَ وِلمَّا سِيثَاتَ : لمَاذَا تَرْوِجِتَ

لهين رائب









و المراحة الم

بخهود ... ملطتم المادات البالية

على حالته النفسية والعملية، هيث

اميح مهملا ئي عمله ساجعله

وتُوالت الانذارات عليه حتى وصل به ألامر الى الطرد من

روانت الندارات عليه هني رصن به ديمر دبي دهور. من عمله عقب تجاوز العد السموح به من الانذارات يكثير. وتحوك الازمة التي يعيشها ألى أزمة مزدوجة وتحوك معها حياته الزوجية الى معثل لتلويغ السحنات. اي ان

مياته تحرات الي جميم.. ليما اصمت الام اننيها عن

النصائح الَّتي بدأت ترد من القربين لها بضرورة وضاً

حد النساة ولدها وعدم الوقوف بوجهه في انجاز عملية الطلاق.. وعندما قررت الاستجابة لرغبة ولدها كان

السيف قد سبق العذل حيث شكلت الضغوطات الكبيرة

التي تعرض لها محمود مدخلا لاصابته بجلطة ادت الى لصابته بالشلل. وغادرت زوجته الى بيت اطلها.

وبقي محمود قبالة والنبه يجلس على كرسيه المتحرك.

لجنة الزكاة فمل لذي بالكاد لا يكفي لايجار المنزل الذي يقطنون فيه. وتعتمد عائلتها على

يقودنا اشرص على بعض العقاصيل الشكلية في العلاقات الاجتماعية الى ماؤة خطيرة قد لاهد لها علا كما تؤدي بنا قسارة اعرائلس على قلوبنا. كما تؤدى بنا خسارة اعز الناس على قلوينا. وها ما صانت اسرة الشاب ومحصود سن، عندما امرت والدته التي تتديم بقنوال من الاحترام والإجلال أم ارساط الاسرة كما تتلك رصيدا عاما في صنع القرار داخل الاسرة خاصة وان الاس كان قد تعرض لحادث خلال

داخل الاسرة خاصة وإن الآب كان قد تعرض هادت خالاً مسلم بعده غير خارة على القديم بواجهانه كراب عا ديم مسلم بعده غير خانو على القديم بواجهانه كراب عا ديم بالام مواجهة من المثل المؤافئة المثلوا أخلى المؤافئة من ابنا تعدم من ابنا المثلوات المؤافئة ال

بفرحة التخرج فحسب بلكان يحمل أيضا اجتماع بعرضه السحرج محسب بن حان يحمل بيضنا اجتماع الحبيبين، فقد الثقاها في بداية خطواته الاولى في الجامعة وعلى مقاعد الدراسة تمت اجمل العلاقات التي كانت مثار اعجاب الجميع من حيث الالتزام والعاطفة الشبوية التي ضمخت هذه العلاقة.. ولكن الصدمة كانت اكبر من اي ضمحت هذه العلاقه.. ولحن الصدمة تنات اخبر من اي شيء عندما تحدث محمود بهذا الشأن مع واقدة لتذهب لخطية سعاد من اهلها ، عندما اخبرته بان خطيبته موجودة وما عليهم الا أتمام مراسم الزواج .. وبدون ادني تفكير بالنتائج فقد رفض وبحدة مثل هذا الاختيار واصر على رأيه واختياره، قماً كان من والدته الا أن اعلنت الْمُسْرَأْبَأُ عَن الطَّمَامُ والشراب ولَّن تَمْود عنه الا في حالة عودة ولدها عن رأيه.. وتسوء صحة الوالدة فيما محمود متمسك برأيه الى حين ، حيث تنهار مقاومته تحت وطأة

سيقوله الناس والاقارب وشماتة الاعداء

باتت مستحيلة .. مما جعله دائم الهم والغم وانعكس ذلك

ويستسلم محدود أرغبة والدته ويدخل عش الزوجية كمن يسير الى حققة لكنة بالرغم من ذلك يقرر أن يتعامل مع لواقع القائم ويحاول بناء هياة زوجية معقولة الا ان عرضةً على الدوام القريع رؤسانه في العمل

الاجواء الاجتماعية التي تفوق مستواها. امام هذه بدأ يطفر على السطح خيار الطلاق فيما

وعلى اثر أحد الاشكالات بين محمود وزوجته قام

هنا أدرك محمود أن أمكانية الفلاص من هذه الورطة

أوم وتقريع الاقارب والاشوة الذين يتهمونه بالعقوق الوقائع اللاحقة خذاته ولم تستطع وشائج القرابة ان تصنع مرتكزات لعياة زرجية معقولة في حدودها الدنياء فبالرغم من صلة القرابة الا أن الفتاة التي اختارتها الوالدة وهي أبنة العم كسانت مسمسدر غم وهم دائمين لزوجها فقد كانت اهم الصفات التي تتميز بها هي الكذب الدائم وحياكة المؤامرات الصفيدرة التي كانت تضرو الاسرة في اقصى حالات التوتر أضافة ألى ذلك فقد كانت مصدر احراج كبير لمصود في ارساط زملاته الجامعين كونها لم تقلع في تجاوز المرحلة الاعدامية فقد كانت تتعمد اثارة الشاكل له ضلال الزيارات العابلية لاصدقائه وذاك على قاعدة الاحساس بالنقص من

كانت الام ترفض وبشدة مثل هذا الاحتمال متعللة بما

وعلى امر احد المستادت بين محمود وروجت سام بترحيلها الى منزل اهلها، بيت عمه، معلنا عزمه على الطلاق هما كان من والدته المسيطرة الا ان قامت بترك المنزل واتجهت الى منزل والدها جد محمود معلنة عدم عودتها الا اذا عادت زوجة ولدها.. والهناطت الاوراق مجددا وبدأت الوساطات والجاهات تتهال على محمود من أجل ثنيه عن قراره. وهذا ما كان حيث عادت زوجته الى المنزل وعادت على اثر ذلك والدته أيضا ..

لعل ضربات القدر لا تميز بين طفل او عجوز ولا بين شام وفتاة، وقد تعرض الشاب سامي الجبارين وعمره ٢٠ عاما وفشاة، وقد تعرض الشاب سامي الجيارين وعمره ١٠ عاما لاحدي هذه الضربات حيث امييب بحادث دهس ادى الى شلل في الجية البيش من جسمت ويضاصة اليد والقد وهسين ودد في القور الطبي فان هذا الشلل تاتج من تعمل في البين لايمن من الدماغ حيث أن الإطباء وضعوا شربانا استطاليا المسامي يوصل القلب بالدماغ، ويقول سامي ان امكانية علاجه لسامي يوصل القلب بالدماغ، ويقول سامي ان امكانية علاجه واردة هيت انه وياجراء عملية جرامية بكلفة (١٢٠٠) بينار يمكن أن تتحسن صمته وبتماثل الشفاء، ويضيف سامي أن هذه الأصابة جعلته عاجزاً عن العمل مائة بالمائة، وانه اه عدة اعصابه جنست منصور من سعن سنة بالمدروب والمدروب الاسرة عالة على والده ووضعه الاسري سيء ماديا ولا تكاد الاسرة تحصل على المتطلبات الاساسية المعيشة فكيف ستستطيع مفع تكاليف عملية جراحية بقيمة (١٢٠٠) دينار؟

مثل الشهاية يقول سامي : دانا لا اتذوق طعم المياة مثل باقي الناس، فقيل الحادث كنت طبيعيا وعرفت معنى أن يعيش بهي النصاق معافى، اما الان قانا عاجز تماما وبنون قدرة على العمل. واشتعر بالألم لانتي عالة على المجتمع.. واتعنى ان اجري العملية واعرد معاني مثل باتي الناس.

الرأة والسيامة قال رجل لزوجته: أن الشريعة تقضي عليك بالطاعة العمياء.. فاذا لمرتك

هُما سَمِعِتِ الرَّحِيَّةِ كَالْمِهِ تَمْرِكُتِ النَّمْوِيِّ مِنْ البِيثِ، وَسِالُهَا رَجِهَا: وَالْ

مثلا أن ترمي بنفسك في النبل وجب عليك أن تلقى ينفسك فيه بلا تريد.

فَأَجَانِتَهُ عَلَى الْغُورِ: لِأَنْعَلَمُ النَّسِاحَةُ قَبْلُ مِنْدُورِ أَمْرِكُ الْجَائِرِ.

أبن تذهبين الردو







مايجوديه اهل الخير من صدقات ومون<sup>ادره</sup> يساعدهم به شقيق زوجها الفقير هو الأخر

سائق تكسى

وقفت العروسان أمام القاضي الذي يعقد قرانهما.. وقال لما

انت ايتها الزوجة العزيزة.. فعليك ان تعيني زوجك وتعليمه

وتتبعيه حيثما ذهب. وهنا صرخت العروس: لا يمكن الدا.

فقال القاضي: وللذا؟

القالي: الأن زوجي سائق تكسي.

# الات مات منذ« ٦ »شهور



عائلة ابو السعيد.. نقر وهابة ولاق



شكل في جلسته هذو لعلمة لكا، الشكيادية

ينداني بسنت منه نعف بدل استبدرات المُتَخَلِّفَةُ التي تؤسس لتقسها على مسابات والاحاسيس المغرقة في انسانيتها.



«ابنج» اسبوع في الدار ولمّا اهمحى راح افتع سوقا تجاريا على غرار السيقوي واهط فيه

جميع انواع المنتوجات وبعدين بصير وأسمالي

مرتب والليون راح يجر وراه ملايين.





دينار او ربحهم فقال انه سيفتح جامعة خاصة

طيارة خاصة تنقله من البيت الجامعة ومن

ماذا لو اصبحت مليوني

بيئار فسوف بتزوج

الليون دينار هو تغبير

دخانه اللي زي الهيشة وراح يدخن ماليورو

وممكن سيجار وبعدين

راح يشتري سيارة اخر مودبل وطولها ٥م ويلف فيها شوارع الشميساني وجبل عمان.

تكية در اوپش

کان ردا ناریقا من عمر ایوا عمر (۲۹)

حصل مش راح امبرف ولا

وراوية يعني، واوزع عليهم

المساري لأنه انا يصراحة

عاماً ، والذي قال: من وبن راح يجي الليبون دينار؟ وبعد حديث هالمكي لو

اربع نسوان «بنات» ويعمل زي شهريار وراح

يقسفني أوقساته انس ومسرح مع العلوين والعلوات!!

Shall Jean

مد خضر فقال أن أول أجراء







العينين، والملاحة في القم، والظرف في اللسان، والرشاقة فم القد، والليانة في الشمائل، والبداعة في المماسن، والدفة في الاطراف، وكمال المسن في الشعر،

## Se lec la

الثلاثاء ١٠ شياط ١٩٩٨

امست مايونيرا » وحصلنا على اجوية طريقة .. فلنتابع معا:

y شك أن معظم الناس في أشد أوضاع الطفر.. فالجيوب «مخزوقة» والقلوب

لاقان از منظم انتساس من است نهمت ع تنظيرة ، الماهيزية ومشروقة والقاني معرفة ، وكان رسند الاصلام ما زال طاليا في الفان الواطنية، وعندما يكون الطم تتميد لاان الكومنية الساخرة نظير في الشكاليا التعديد. معوانث الساعة فامت برصد اجوية بغض للواطنية حول سؤال طريقة ومانا لو

حصولي على مليون دينار ما راح اسوي اشي، يعني مش راح اشتغل ولا اعتمل وراح امسير شيخ عرب وابني قصر وابسط فيه واتفرج على

مغروع همرة

من ناحيته استقبل مصطفى عبدالد

وعمره ١٩ عاما سؤالنا حول «الليون» بسخرية

مرة قائلًا •من وين با حسرةًا • وعدما اكدنا

على طلب الإجبابة على السنزال ولو على سبيل الاحلام قال بانه سياخذ الارنب قصده المليون،

سرو تجاري

وسأتنا زاهر العطعوط وعمره ٢٨ عاما عن

علاء: والع افتح صالون تبينا على الله الله

ردة فعله او ربح مليون بينار فقال بالتاكيد راح سعيد وعمره ١٨ عاماً مأذا سيفعل بطيون

لمامعة للبيت.

ويحوله الى بنوك سويسرا ويهج برد البلا.

ےم زھران

شادي فازع، احد الشبان النين التقيناهم

رسره ۱۲ علماً وردا على سؤالنا: ماذا سنلفل

لين بينار؟ ارتسمت علامات الدهشية على

جيبة الى بركبها مايكل نايت.. وراح الف

عبدالله عبدالهادي وعمره ٢٤ عاما شوجئ المؤال راصغر لونه وقال: «أو صدرت مليونيرا

بالأواحدة هيك من الباب الطاقة، ممكن يصبير

مع جُلئة معوبة وتروح في كيسي عشان هيك ما بي هائشقة وخلينا اصحاب ملاليم.

معرحش عيارات

يعران ممامينا ممتن الفوادا ابن

فشرين عاما يمثلك عقلمة تحارية جميث قال

وسينتع معرض ببع سيارات شغل أخفخة

واعكاريوم اركب سيسارة شكل ولازم تكون

نيخ عرب

لنا رائد العجوري ٢٠ عاما فقال في حالة

دشهرها مش بنت سنتها!

نها النالم من الشمال حتى الجنوب! وبا النالم من الشمال حتى الجنوب! وجلطة في الدواغ»

أَمْرَائِي أَمْرُأَةً فَقَالَ: ما بطنها بوالد، ولا تديها بناهد، ولا

عارة والشعرها بوارد ولا المير فيها بزائد، ولا الشر

في ويا أنا لها بعامد، ولا بعد موتها بواجد.





## شمائل الجمال نبي المرأة قسم بعض العرب شمائل الجمال في المرأة الى: الصباحة فم الوجه، والوضاءة في البشرة، والجمال في الانف، والملاوة فم

مقبعة، معه فحين سالناه عن ردة فعله فيما اذا ربع مليون دينار قبال -يعني ممكن انجن او اشب لانه الواحد با دوب يحلم بعشرة دنانس

العدد ١٦٠ عمان - الاردن

ما المام ال

معووجهه علام الموراني. ١٧ عاما كان له طريقة عجيبة في استثمار الليون دينار حين قال ان سيفتح مبالون حياتة شخو واكياري، خاص بالنائين الاردنين عشان يطلقم كلهم وخاصة

بس أذا هالمكي صبار «لا سمع الله» وربعنا. رأح افسط الدنانيس شلونة وبرايز علسان مبا العواصف وعشبان هيك يُخْلَصُوا ويكثروا وعشانَ ما أصرفش كشير. راح المتع تكية دراويش يعني راح افرط المليون! ک زیلا احمد ادم وعمره ٢٩ عاما قال بانه سيطير

العم غنافل وعليوة ومحمود حسايمة اللي راح

يوخذ منه الاجرة دبل. وكما يقول علاء راح يحلق لكل الفنانين عالناشف

خراطة

الشاب وائل زيغان عمره 21 عاما يبدر انها

من القرمة أذا صحله مليـون دينار من باب مر الكريم، واضاف بانه سيشتري ببت في اميركا وسيحترف لعب كرة السلة مع فريق اميركي مشهور .. وممكن يفتح نادي لتدريب هاالعبة!

والت عزيزي القارئ، ماذا منصفعل لو اضلت من لومك.. ووجلت أن بحوزتك عليون دينار يلا الاندة



نبأ وجود جثة محترقة في

الوادي ... حيث ابلغت احدي

سيندات الحي رجبال الامن بمشاهدتها لدخان بتصباعد

من جثة احدهم وعلى القور حضر للمكان رجال الامن وابتدأوا التحقيق في ملابسات

الحريمة البشيعة التي ذمت

في طريقنا لبيت ابو محمد

طرقت مسامعنا الكثير الكثير

من سسيناربوهات مسقستك

فأحدهم اخبرنا بان عصابة

مكونة من ثلاثة اشــنــاص

حاولوا سلب أبو محمد امواله

وحين لم يستطيعوا ذلك قاموا

وأخرون اكدوا بان شخصا

بقتله واحراةه

تمب الميوانات

قال الروج لصديقه: قل تعرف ماذا يعجبني في روجتي اكثر

العمر ٧٠٠ عاما.

الحي الذي يقطنه أبو محمد

المكان.... وانتسسر في الد

أضاقت منطقة حي المصادي ة الفريسمة بتاريخ ١٩٩٨/٢/٥ عا اصداء جرعة هزت المنطقة بكاملها وذهب ضحيتها عجوز فى السبعين من عمره تم احراق جشت شکل همجي وعلى الفور هرع رجال الامن العام الى المكان بينما كان الدخان لا يزال متصاعدا من الجفة ... حوادث يزال متصاعدا من اجتد... حوادت الساعة كعادتها انطلقت فور وقوع الجسرعة الى مكان الحسادث واليكم التفاصيل كما وواها شهود العيان

> المكان – هي المعادي الزمان الفابسة صباها

كعادته أفاق أبو محمد على مسوت المؤذن وأنطلق بعسد اداء صحوت مودن ومعنى بعدد ادم الصلاة الى الزريبة التي يربي فيها المشية... وما أن هم بمغادرة غرفته حنى انهالت عليه مسربات سناطور اردته قتيلا على الفور ومن ثم انطلق القائل ساحبا جثة القتيل من على الفائل ساهب جند المدين من سى درجات المنزل الى سافح الوادي وهناك قام بسكب البنزين على الجثة واشعل فيها الثار وعاد بيرودة اعصبابه فنفسل مكابسته وغط في النوم من جديد وعند استيقاظه قام بشرب الشاي وانطلق الى عمله ...!!

1441

سطع ضوء النهار ليعلن للم بداية يوم جديد فقد اقامت الاسرة ولم تكترث لغياب ابو محمد عن النزل مهو عادة ما ينطلق نصو دغنماته قبل أن يمسوا أهل بيته... ومنا في الا لحظات هنتي كنائث مسفنارات التسرطة تعزق هدوء

من اي شيء اخرا

فقال الصديق؛ ماذا؟

مقال الروج: انها تحب العبوانات.

وهنا قال المسيق: النِّ ... ما إسبدك بعوا ا

وللوقوف على حقيقة ما جرى كان لا بد من الوصول الى بيت ابو محمد

والحديث مع عائلته .. والكننا أوجننا بوجود الشمع الاهمر على بوابة النزل وعدم تواجد اي من المراد العائلة ... فاقتربنا من أحد المجاورين الذي حدثنا بتفاصيل ما جرى قائلا: لقد مضى على جيرتي لابو محمد ما يزيد عن عشرة اعوام فكان فعيلا خير جار وهذا الامر أاذي جعلني التمسك بالسكن في هذا المي فقد كان دفي حاله وبادرا ما كان يختلط مع الجيران فقد امضى حياته في رعاية اغنامه وكان حنونا حدا على

أبنائه حيث لم يرزق سوى بمحمد علم ببيع ابو محمد جزءا من اغنامه فقام بمحاولة سرقته وحين فشل قام وشقيقته وحين طلبنا منه أن يحدثنا عن محمد قال: محمد شأب في

ويعمل في مجال العدادة في منطقة الوحدات - الشرق الاوسط وكان

الشلاثين من عمره ضمهم المشة

برد المستورة اي هاي من علامات يوم القيامة. اي الدلال اللي كان شايفه محمد ما حداً شافه هذا مش طبيعي لقد قنام بتزويجه ٥٦٠ مرات الاولى ما طاقت العيشة مع محمد فقام

عثر أحد المواطنين على جنة تعود لامرأة سيرلانكية البنسية أم جنّا عقدها الفحسين في ساحة متأخرة من مساء الاربعاء الأزادياء الأزادياء الأزادياء شارع الزارية في منطقة الوريدة قرب المؤسسة الاستهلاكية السكوة من ماد 12 الدين المراجعة المراجعة الإسلامية الإستهلاكية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة معرد الرابية مع منطقة الرويدة قرب المؤسسة الاستهادية السيئة الميلة المؤلفة ال على الأرجح لا يتجد دافع رواء الجريمة سوى السوقة... هذا وما زال البعد جارية عن المالي الذي ارتكب الجريمة والعدالة في طريقها الآله الله عليه

الدنيا نيها فيرك كثير

كان وشاعر النيل، حافظ ابراهيم يتحدث عن احد الغالج فتضايق احدهم وقال له: «بقي لك ساعة نازل كلام عن الللَّا

ما فيش عندك حكاية غير دي؟ فأجابه حافظ ابراهيم، انت زعلان قوي كده ليه.. الدنيا لم

ثلاث مسرات وعنده ثلاثة

ابناء وعليه عدة قضيابا

سرعية من زوجاته

السابقات وحين آخبرناه

بان القائلُ هو محمّد

ستاء من كلامنا وغادر

وخسلال سسؤالنا عن

العادث انبرت سيدة تبلغ

الضمسين من العمر

وتدعى ام عمر ابندأت حديثها بصوت متهدج

ونبرات الغضب بادية من

صوتها... الله واكبر يقتل

ابوه علشان ۲۰۰ ميرة

أروجه من الثانية والزاتة

ثلاثة او لاد...

وعن طبيعة م

شخص غير طبيعى رتابند

تقطع قلبي على منظر نر العاظة ... والاغتام ما حدا مع

فيها، وعن ردة فعل والدام

فقالت انها لا زال غبر س

وهي تقول بانهم لفقوا ال

هذا وقد علمنا منء

مان محمد قد قدم اعتراقاته ؛

وقنام بتمشيل المربعة وال

الرئيسي لقتله لوالده٠٠٠٠٠

طلبها من والده من اجل از به

كنفقة لزوجته الثانية وامام امر

والده لرفض طلبه اقتم غيء

الضطلة التي لا يرتكبها الارهز

شنيع... ولا زالت الكلمة العم

في هذه القضية القضاء

يورنا القويد الاقتلالية أوالم معزلة فيصد إرتفت أو مادن موسع السينون أو قال المناب الم

\* اطول امرأة ذكرها التاريخ كانت (ماريانا فيدا) وقد بلغ رابًا ٢٥٥ مم .. وقد ماتت في برلين ولم تتجاوز السابعة من الرأة الوحيدة التي اصبحت (جدة والد الجدة) هي بيتي يُومَنْ كَالْيَغُورُنَيَا ، وقد توفيت عام ١٩٥٦ ولها ٢٥٦ شخصا

أبسمة وايست اندره المتألقية والممثلة

عباهين وتصف المنتبع وكاتب عبامين وتصف المنتج وكاتب السيناريو الشهور (تيك لف) قد تخلي عنها للمرة الثانية

جمعة وابست الترو المسالحة والمسته البريطانية المشهورة وباتسي بالمره نفت موخرا شائعات وتكهنات مغرضة (اطلقها الرسط الفني البريطاني عليها) ومقادها ان صديقها منذ

«باتسي بالمر» تنفي الشائعات





OC\_W/3/94

«ليزا تودو» تنضم الي

مسلسل «فرنندز»

الهائة الاحتمال للك في منزل الصديقة لكن وجينفره و الهائة الاحتمال للك في منزل الصديقة لكن وجينفره و الورشي امرتاعلى تقديم الهانا بالمناسبة في مكان عام الا يوطعم وذي أيقي في «بيئرلي عبلز».. ووليزا كردوه يهيغ من هايكل او عيشيل ستيرن» لاته فرنسي الاصل

تصرفات المشل ، كريستيان سلاتر ،

فني معكوميته في الاعصال المساعدة

لأرعية ومن ضمنها غسيل سيارات

شرطة وذلك لانه . ذو طبع حسامي ،

غرفقتنما تدخلت في الامر (ومن

ألمدير بالذكر ان النجم ه سسلاتر ، 28

<sup>دارا در ا</sup>بدع في تجسيد دور البطولة في

ياء المناء مع مصاص الدماء ،

یناه علی اختیسار وتصویت لشاهدین فسازت النجسمة «اوبرا ويتغرىء بجائزة الضل مقدمة برامج في شلام الجائزة تعرضت للسخرية

«اوبرا وینفری» والجائزة





والتهكم من يعض الصحفيين بسبب تسريحتها وقالوا أنها أشبه ما تكون

eralan kalan kera

نغرق يرون «براديت»

<u> «ميلاني غيفث» بعيالونية</u>

همكلًا تبدو للمثلة ، جزيئت بالتره ، مع فتيمأن الثناي في الله السلفن والقلاعات العطرة في الفقة من خيا هفي دوليه تلعب دور مرس للسطيل التر تصاماح حسائها للامتعواذ على ذوج السنتيل وسيعرض هذا الليلم في أفار 1447 وحد أن شاعد احد سليطي اللسان هذا القلطة علق بلوله انها (تقرق) بدون المثل ديراد بيت، أوس العرف النها انقصات عد منذ منذ وعات بسيب ذلك ا

العدد ١٦٠ عمان الاردن

تزهر المثلة وميلاتي غريفيث، بقرامها المتلئ وجسدها لجميل رتعلن عن جاهزيتها لتمثيل الادوار الجيدة بعد أن ابتعدت فترة طريلة يسبب الحمل ويعد أن وضعت اينتها وسنيلا و من وجها المثل وطوتي بانديراس و ها هي تنطلق نحو خطوات عملية ديدة ... لعلها دعوة للمنتجن وليس للقراء اينما كانوا !!

## مجانب نسانية

\* طلبت دصوفيا ريا وولف: أن تحفر صورة زوجها كالوشم. لانها هي ألتي تسببت في موته يتذمرها الستمر.

\* تسلمت سيدة المانية من سكان هامبورغ نبأ وفاة زوجها الثاني في المبدان، وفي ذات الوقت عاد زوجها الاول الذي كان مفقودا منذ سنة ١٩١٧ . . بعد ان قضى (٣٠) عاما في سيبريا .

الله الله التي أله الله المستوال فضية لم المناقع ومن حرفها للسيتين أو المألي المام يقا العد من طاب أنها عليكس، الكانة فؤات السامة المام والمستوال المناقع المناقع المناقع المناقع المناقع المناقع الحرب المناقع المناقع المناقع الحرب المناقع الحرب المناقع الحرب المناقع الم

الله المركب الم

يفرهنا الموت وسمارت السمدين الف غارنيت؛ في دور والده وهو الآن زوج والدة "طوني بلير" رئيس الوزراء)..... «الشفصية والتجييد»

"التقطيعة والقيدية و وعن شخصية بات فونكرى تقرا دفيس، (قرات كل ماكتر بينها الد كانت المقربة المساعة التطريونية وهي ينظري السطورة الاثارة الملقة بين ميالة زوا بلغت كثير وطبة حياتها أصاعي وسليات حياتها الشخصة كانت بوتا اتقاق الميروة أسرى الهيا ولم تقيم شخصيتها كما ينوج من قبل الوز، وينجاها رينانها في مواقع القصوير لجمعيع أضلامها ومسلسلانها

التشابه الواضع بين المشتن لا يمكن أولي التشاب الواضع بدن المشتن لا يمكن أخر المستخدم المستخد

خيط القدم الرئيسي «بات فونيكس» الحمراء الرئيسي «بات فونيكس» الشيرة التي لعبت اهم آدوار حياتها للدة (١٣) عام امواصلا في المسلسل الانجع في حيثه في برجطاني الزمس ستريت التسارع ولذك منذ اباسها الاولم على السب ما حدث الملك من حياتات الاولم على السب ما حدث قالت من حياتا الاولم على السبب ما حدث قالت من حياتا الاولم على السبب ما حدث قالت من حياتا الاولم على السبب ما حدث قالت من حياتا الاولم على الفسارع ودات معد دياسها • اتولى على الفسارح (عدات فابلت حب حياتها «طوني المسرح (حواتية) وحواتية ؛ المقال القدير «طوني سكانيان» (وطوني بوث» كان من الشهر معطي المستينات (عبر دوره في فيلم «حتى معثلي الستينات (عبر دوره في فيلم «حتى

تشبيبه عجيب للنساء

الخامسة والعشرين كالشميانيا ومن سن الفامسة والعشرين الي

الربعين كالغمر العتيقة ومتى بلغت سن الغمسين.. فهي كالنبيذ

لاسود ومثى بلفت سن الستين تحولت الى الخل.

النساء في سن الطفولة . كالماء ، ومن الشامسة عشرة الى

بات فونيكس، في لقطة

قنهد تبرز التشايد الغريب

وتضيف ،دنيس، (مغامرة حبها مع يتضيف «نسر» (مقامرة حبها مع مطيع» من «رأة مرقع أصور لحد الملاحة طرقي من مرقع أصور لحد الملاحة على مرقع أصور لحد الملاحة الملا

سلاتها).

بامور التبير الرئحة دنيس، ومعما لسوء الفهم والالتباس انها ليست مات فونيكس، وان تكون كذاك تقصد من الداخل، ولكنها مستوره المجسد دورها مساه مدام م أجل المجد والشهرة أغمضت عينيها عن حقيقة عواطف صديقها لقد كانت دائما غير مطمئة مستقلسة وضعيفة حتى الهشاشة من

الهشاشة من النادية العاطفية... انهسا قيصة رائعة ضمن أوائل المثلات (ان

نجحت بالفور









العدد - ۱۲۰ -عمان-الاردن



تشبيبه اعطاء المرأة

لقد شبهت اعضاء المرأة من قبل الشعراء وغيرهم تشابيا

كشيرة منها: الوجنة... بالورودوالمين بالنرجس... والعذرا

بالأمس ... والانفاس بالطيب وفتاة المسك ورائحة العنبر.



ممينة بما يكفي لاغلاق باب اأنجهبأ اماميها لكثها تمكنت مؤذراءن انقاص وزنها (٧) سبعة كيلو غرامات دفعة واحدة واعتمدت في حميتها المرهقة على شرب القهوة وسلطات الغواكه وتتاول الخضروات ... وها مي تثبت ان لا شيء مستحيل أمام طم

لجد والنجومية ..

أوردون، يشتكي للصحافة في مقابلة عصرية الدعير «غوردون» الذي خسر زوجته واستقراره بادعير «غوردون» الذي خسر زوجته واستقراره ماي للسحافة الاميركية عبر مقابلة حصرية مع ومعلة اميركية. عبر عن أسفه وخذلانه، وعن مُ أنجم المُشهُّور وخيانة الزوجة وبين انه تزوج في ءُ، ١٩٨١ من حبيبة قلبه «جينا» الحبسنا» وأنها

الضوء

مناه ولغا وينتا وغمرته بالسعادة والاستقرار ألذي عرالي فترة غير بعيدة عندما عادت وجيناً ، من معط سينماني وتصوير مشاهد في حلقة اضافية وسلمل وولكر والسينمائي والتلفريوني. . وقبل سربع وترنب أمتعتها اخذت زوجها العوق على « رَا اللَّفَةُ وَانْ رُواجِهِما قد انتهى ، وطلبت منه بناعلى الطلاق. وبقى وغوردون، مذهولا بعدة أكبر من أن يستوعبها من كان في مثل دند...) رعندما ادرك جديتها .. فهي ابعد ما روع الهزل في مشل هذه المواضيع.. بعث عن ما المؤلها ولم يجد ما يقوله.. وظل صامتا.. اجبناء منفت في اجراءات الانفسسال عنه «ردمنزل العائلة في مدينة « تشيـستـر » بولاية بنورنيا ، لتلتحق بعشيقها الغادر «نوريس» ملة كان يقودها لتخليص «امسركا» من خان بواسطة جمع التمرعات لصندوق اسس تحت

دلسى (...).

. وانتهت الحملة وعسادت « حينا » الى بيت فامجددا الذي استجمع شجاعت هذه المرة الجها فاعترفت له دون تردد (انها تقيم علاقة مع يس، الم يكن وغوردون، في الحقيقة إذال اعترافها فقد كان اثناء غيابها المتكرر عن بألدعثر على مجموعات من الصور واللقطات مسالي محمدها بالنجم المشهور. لكن المسكن الرون كان يأمل ان تذهب نزوتها ادراج الرياح

## فقود الى رشدها ولا تهدم عائلتها .. هذا من أدون تأخية اخرى ما عساه يفعل؟ وكيف

العودة والمداهمة

كُنْتُ المُوكَةَ حَامِيةَ بِينَ رِجَلُ وَزُوجِتُهُ.. عندما مر بغل من

أنساع الزوج: أعتقد أن هذا البغل من اقاربك؟

المرأة والبغل





Marking A A Li A A A Rec

وشرك نورس. (۵۷) عاما ممثل مشهور وه دون جوان « معرف قبي » هوليورد « ويمثلك وكالاتاع السينماني والتلفزيوني تركزت عليه الاضواء بكشافة مؤخرا بسبب الحوالة ورفتا (يول وجياً الوكلي د (۲۵) عاماً وتحطيم نواجها من رجل مقعد اسعه دعودون ميشمبرغرو: (۱) عاماً دالله بكما تزعم مصادر عليمة النها تشهد ومونيكا، خطيمة مؤورس، السابقة در الله الله الدارات الله من الله من الله من السابقة المناسبة المناسبة السابقة المناسبة السابقة المناسبة السابقة المناسبة السابقة المناسبة المناسبة السابقة المناسبة إلى الماش والسبب منع مرحم حصور عيشه ديه نسبه وحويين و طفيته ونوويس « السبايه» أم يعرقه مطلع هذا الصام.. والزوج المخطوع والمقصد بسبب اصابته بشصاب الانسبب وتأكل إلى لو يعد المامه سوى الصبحافة الاميركية (الصفراء) ليشكو لها همه وضياع اسرته وملازه ميال ميبد اعلن سوى انتساحه به مرحيه الصفراء البشهر ابها همة وضباع اسرته وملادة ؟ "به وليكشف بشع ووضاعة المشئل المشهور و نوويس» الذي لم يتوزع من منافسته وهو مقعد ؟ "ماللازويته وجينا » (17) عاما وليختطفها من احضان زوجها السيكية، وليسحرم إينا مصا ابها فسرة القوم والديني . لما المستور على المستورية الله الما المستور واستياب . إنه قاما فالعركة غير مشكافئة وتشخطم عائلة سعيدة لارضا طروة الفنان المشهور والثري الذي نفاقها فاعرف غير معدد ومصب صحيد وريست برود استن استبور واسري است. بدع علاج وتعويض عن خطيبته الفادرة وموثيكا هزل» ويفات الاسلوب الفادر في سرقة زوجة

يتمكن من رعاية ابنائه بمفرده.. واضطر وهو يتلوى من الألم أن يعهد بهسسا الى عبائلة «اشبينهما » الذين يقطنون في الطرف الاخر مر مدينة ، تشبستر » . وكونه معوقا فهو ا يستطيع مشاهدتهما وزبارتهما الا نادرا..

.. وتوسل الى « نوريس » .. لكن دون قائدة .. وفي لحظات صعيف وخيدًا أنه، ظن • غوردون» أنه قد يستطيع التأثير على قلب «نوريس» ولعله يسمكن «بالسوسل الب»، ان يقنعه بالتخلي عن وحينا ، من أجل الاطفال وبالفعل طلبه هاتفيا وابلغه انه زوج ، جينا ... فصمت «نوريس» للحظات وكأنه قد صدر عا محصف "موروس" منصف و حد مسلم به يسمع ثم قالك نفسه وحاول اقناع «غوردون» بانه لم يكن يوما بهذه القسوة لدرجة أن يدمر عــائلـة كـــاملـة واطفـــالا من أجل نزوة او عــــلاقنية عاطفية.. (وبدت عليه الجدية والصدق فيما يقولًا على الهاتف).. وفي نهاية الكالمة توسل اليه «غوردون» أن يدع «جينا» وشأنها لفترة لعلها تعبد حساباتها وتفيق على وضع عائلتها الذي يتحطم وسبتحطم اكثر لو استمرت فيما هي

لكن شيئا من ذلك لم يحصل فقد استمرت ه جيئا » مع «نوريس» وأستمر هو في غيه وغدره.. فقد وعدها أن يعبد لها طريق الشهرة والثروة (وهو في الواقع في بن والدها).. وأخبرا قان وغوردون، يعتبر وتشوك نوريس وهو المسؤول الاول والاخير عن مصيبة عائلته، وخاصة لحرمانه واطفاله من حب ورعاية هجينا ...

## مواجحة مع «جينا»

.. الزوجة الخائنة كانت موضوع مواجهة قصيرة مع المجلة الاميركية ذاتها ولم تنكر انها حاليا على علاقة حميمة مع صديقها ونوريس، وأنها تقيم الأز في مدينة «دالاس» حيث ترتبط باعمال سينمائية من انتاج شركة ونوريس ٥٠٠ لكنها (وبكل وقاحة) تؤكد:

## للدور وهطم زواج (ان « نوربس» لم بحطم زواجها وانها كانت تنوي

أنها، علاقتها الزوجية منذ فترة طويلة).. وتشكك مصادر مطلعة بتصريحات «جينا ، غرر بها «نوريس» منذ مدة طويلة اذ انها كانت

عاطلة عن العمل، وأرسلت صورا لها ولقطات صريحة الى شركة ونوربس، للانشاج الفني وصادف ان اطلع المسئل المشهور والشري على اللقطات الصريحة للمرديل السابقة فأعجبته جدا لاسيما وانها تشبه

خطيبته السابقة «مونيكا» االتي بود احيا، علاقته معها.. او حتى مع اي امرأة تشبهها).. وكان له ذلك عبر منح ، جينا، دورا في استعراض تلفزيوني من انتاج شركته.. ويؤكد مصدر داخلي من الشركة (اله ويجرد ان شاهد و نوريس، لقطات وجينا و والتوبليس، جن

جنونه.. وأخستسارها لاداء الدور في الاستسعسرات الذكور).

## المرأة. . سيدة دائما

قال غلام لامه: انني متى كبرت سأكون سيدا في منزلي.

فصحكت امه وقالت: لا تأمل ذلك يا بني.. فقد كان ابرك

يقول هذا القول قبلك..





من بافذ الزبابية قرب مدينة جين ظهرت على اللأ عنائة فيه بالرادما كافة بيشادة رب هذه الاسرة الفتة. بهبادة الثاني الشميع عازل المرد الميروف حيلان وابداله الاربعة. مربان الذي يعن العزل على اكتر من الله موسيطية وإعضران، ومقر اللي بشارة اللوقة بالعزل بولاي الاقبار الشمية الفلسطينية المستوحات من المورسطين بالمستوى مواقد اللي المساولة اللوقة بالمواقع المعارفة المائمة المستوحة المائمة المستوحة المنافقة في المنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة الاستبات السامة والانافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الاستبات السامة والانافقة المنافقة المناف

و الامريخ. والمعربة مسئولت المسيحت ودود مطية الفرقة والعشر الاكتر العبة.. وكان لهذا الاقام مرعد من القائد التي التي أم جليل فالنما ودب هذا لامرة الفنية والتي قاد الراد هذا الفرقة ردما من الومر ليست الناميم على المساحة الت المساحة النادة على الاستماري كان ملعي للانتشاء بهم المساحة الثناء العملية.. عادو سيادة المارا الذيا بعد أن أسس الوقا قادة على الاستمار المثانية عنه معد.. وتابات اللعامة ودوا بنية المساحق عاما مشوارها التي للتقوق على نفسها في الاناء ولتنال اعباب كل

من استنده البها . ا عجابا بالصوت والادا . المثانة ورود مسيلا وأرت الاروز خلال شهر رمضان المياوك لاتحياز بعض الاعسال الفنية المثالية في عسان . التقينا المطربة الشابة والمشافئة ورود واجرينا معها الموار الثالي : NOTES A CONTROL OF THE CONTROL OF TH

مسر مدوسي. و اللغانة ورود مسيسلاد.. الت الان طالبسة في و القائلة ووق حسيسلاد . الت الان طائيسة في جامعة النجاح في نابلس وقادسين فن الفناء والطرب والمتساوكة في المشقلات الفائلية للحلية والهرجانات الدولية لكيف توفقين بين اللواحة والفن في أن معا آ

الدولية لحيف توقيع بين الدواسة والعن في ان صف :
- الدراسة وكارسة التخصص الذي يدرسه الانسان
- المراسة وكارسة التخصص الذي يدرسه الانسان
- طبيعي حدا بال مطالب كارسة ما تقوم بدراسته
وخاصة بالنسبة للقنون .. أنا أقوم الان بدراسة النق وخاصه بالنسبة للقنون. أنا أقوم الآن بدراسة الفن ومي السنة التانية ، كلية الفنون بجامعة النجاح في نابلس، وهراستي للقنون لا تقف حسائلا بيني وبين عارسة هوايتي في الفناء والشاركة في الاحتفالات الوطنية رالناسات الشعبية ابتنا.

مندة الزايدة دور الأرتي:

- الا تواجعات معينات أن التقادات من لله
- المناسبة على المناسبة والمناسبة الوطنية والمتاسبات الشعبية ابينا. \* انت من عائلة فنية الشعبيت بقمالياتها وعلى مساحة فلسطين كاملة لهل تطلعينا على البريتك القنية في الطوف العيطة بالمجتمع الفلسطيني، - استطاعة القابلة: مصنعي فالا المجت عن الانسان القان القادر على واصالة م الاخط بسدي الانكري من مسواصلة المسيس و تغطي الحواجز .. ابحث عن كاتب حسياس يكت ان يقدم لم الكمات الانتخاب القلسطينية التي قفل التراث الشعبي القداء .. : " الانتخاب التي قفل التراث الشعب

الطلبة في الطواحة المجيطة بالمجتمع الفلسطيني و فسات استطع القرار الذي المتحدة عيني وفسات وترحدات والمتحدث المسائلة والمتحدث المسائلة والمتحدث المسائلة والمتحدث عضوراً في فرقة الزيادة الفليمة الفليمة الفليمة الفليمة المائية المتحدث عضوراً في فرقة الزيادة الفليمة المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث الزيادة الفليمة المتحدث 

" به القاد وصلت الل حقد الأثبية في الملناء. للغا الوجيت المسالة الليزيا معمل الاداء والملون المعسوق وبالرغم من القطية الكبير على من لبها المسالة المسالة القطاء المسالة القطاء ومعملوات المبعن المعامل الاداء المسالة القطاء ومعملوات المبعن المعامل الدواة ومسالة ومعملوات المبعن المعامل الدواة ومسالة ومعمل الملنة والعليم والمعملة كل منا ل علائدة بالمناء بالمواجع على. و كلية اصبحت علي الا

امثال

\* النساء كالحكام. قلما يجدن اصدقاء مخلصين.

\* أذا أردت أن تخفى مالك.. فلا تخفد تحت لسان المرأة.

شيهاه شربهان حاليا بتصوير دورها في فيلم وحب ومهزلة ع مع أصمد ادم، وروجينا ، اضافة

«تشیکی»

ردورها في مسلسل دويقيت الذكريات و مع ليان طاهر، وفي مسرحية دليما يبدو سرقوا عبسده بعد أن اعتسلوت فايزة كبسال عن استكمال دورها في المسرحية.

منظرة المستخدم المستخدمة المستخدمة

المعربية المتعلقية التي قتل النوات النعي. كلمان النائق المقلسطينية التي قتل النوات النعي. الفلسطيني بضالب حضاري ومعاصر.. بيعث عن والمعلية.. فقد شاوك في معظم للهرجانات الضائسة

کلرآ\*

صغير والبيار ويعتاج الى صبر ومشايرة لترقت العن منذ بنخج سنوات. • أو للغي ويون -خليب لسيدة الثناء والطرب العربي الركاشوم ولكن يعتبي أنا كما خليث للعطرية الصيرة صاحبة الصور الساحر فيروز والمنظرية تسياح. وبابنا حداد إصادت (الساحر فيروز والمنظرية مسياح. وبابنا حداد الدر وميادة المنادي ولكير من للطرين والمطريات

+ وماذا عن مشاركاتك في الهرجالات القنالية

مع محمود عبدالعزيز.

المعنور باغتلام دار اخولا بوكلوا (هوميرم) والعياد بالدا

تعود الفنانة ميرنا بعد انقطاع طويل عن الشرق» اخراج خالد بهجت سيناده و ا السينساء من خلال فيلم بنانا والشيطانة، مع السيناريست عزت الجندي.

وغيرهم.

نيزي البدياوي النجمة زيزي البنراوي واللت على القيام ببطولة فيلم وصالون المرت ا ضراح سمير سيف، حيث سيشاركها الطولة محمود حيدة

يشرف على علاجهًا الماد بانها لا تحتاج الى كمال الشناوي والهام شاهين ونبروي الفار-

أمام الكاميرا لاداء بطولة فيلم و هارمونيكا ،

المسابق اللسطية التي الإيكان السنوات اللسطية اللسطية اللسطية اللسطية اللسطية المسابق المسابق

القامة بالراسد استوب الماء المؤسسات الإنداسية القامة والمشاركة القامل المشاركة والمشاركة والمشاركة والمشاركة و في مهرجاتي وأم الله عامي ٩٣ و ٩٩ م ٩٩ م وقدة شرف وفي عام ٩٧ و و٩٩ من فرقة شرف السراج. وفي عام ٩٧ فرقة اصابل السراج. ولا من صليفاته الأكسانين الله مسا زلت الفائين

و من صغيفة الأكسان الله مساؤلت الفينة المنافعة المنافعة

The state of the s

سيف، حيث سيشاري البعوبه محمود حييد وفاروق الفيشاري واثار الحكيم، وهن الجدير بالذكر بانه سبق لها وان وافقت على الوقوف الدين المكان المكان المكان المكان المكان المكان

تظير امرأة عادجة

سمعت امرأة ان صوم يوم عاشوراء.. كفارة سنة..

لصامت الى الظهر.. ثم افطرت.. وقالت:

يكليني كفارة ستة اشهر .. منها شهر رمضان.

احتاز النو

acaoc days..

المسسواد متجهة من المسرح الى فندق شيرانود الفاعرة، تعرضت لحسادت اصطعام ميران المامود، تعرصت حدد المسلم شامرود كسهسرياء، ادخلت على اثره النشاني، و إلا أنه ومسيما ذكرت تلك مستقيء الآ انه وحسيسها دهرت بنك تحاديظ في صلاق سيارتها على اكثر انصار كيلوغوام من معلو البائلو الشبيه بمسيسة الكوف، وبناء عليه فيقد قروت إلى التحاديث المناء عليه فيقد قروت ميسد العيدة، وبدء سيد. الباة المربة توقيف سماح يوم الاربعاء

aelcaicui é. سیارہ سماح اثور ذكرت مصادر دورت مصادر صحفیة انه واثناء قیمادة سماح انور لسیمارتها فیجر السیمیت الماضی

- السيب الماضي السيب الماضي السيوافي

pladulyl الفتانة سأدلين في طبر واثناء قيادتها السيارتها في احد

حملاً تقيلاً بل تحملني مسؤولية كبيرة واشعر أن حصولي على هذه الجائزة يدفعني الى عدم القيول بعروض كتبة وأن علي أن احسن أقتبار أعمالي القنية سراء على صحيد السيناء أو المسرب والتلفزيون القني أن أكون عند حسن هن للطريون ه شارکت الفینیان

النبعة الشابة والمشلة المبدعة التي تألقت في وبد الإعمال السينسائية الكبيرة والضيخيرة. يد بن الأعمال السينمائية الجبيره والضحم. رائي شاركت في أعممال مع عبله من كسمار للزبيّة في مصر أمثال يوسف شاهيّة ونادر جلال وفاقة والغرجة البعضة أيناس العضيفي رة على أحدثينا عن دورك اللي أهلك للأمرز بها. رفيرم. وشكت الفنانة يسسرا العسديد من جسوائز بريانات السيسانية التي شاركت بها من خلال

الثلاثاء - ، ١ شاط ١٩٩٨

إلياني؟ 
- العد دور الفناة التي أهرت شايا إنطاق 
- العد دور الفناة التي أهرت شايا إنطاق 
عب نقي الشاب وفي بياني أكد ثانا تشهيا 
غير نقي الشاب وفي بياني كرد ثانا تشهيا 
ختى واضع من الأكراح والتروع في معالم الفناء 
- الطرب بالمجمعة معارفة أن اسمي معالم الفناء 
- الطرب بالمجمعة معرفة أن السمية والمناقب الله 
اللها واسته معنا كلت ثانا تسهيد وكل بعد 
معرفة في السمية وكل بعد المواقع 
من الانوري بمع ذلك أد تاتا كله الد يروجها 
مي الانوري ومع ذلك أدافا هما الدميانية التي

لي اكساسر من عسمار

من عسمل سينماني وكان اخرها قبله درسالة الى الوالىء والفيلم من لوع الفائعاليا التي يعزج قبها الحيال بالواقع التاريخي السياسي .. سادًا العران بهما العمل السينماني الذي الار الكثير من الجُدادً الخديا تبديرا الاختيار التي من المسلم التي التي المسلم السياس المهال الما التي من المدار التاتيم من المدار التاتيم من المدار التاتيم من المدار التاتيم المدار التاتيم في المدار التي المدار المدار التي المدار المدار المدار المدار التي المدار المدار

القيميني الكوميني الأول قيس

كانت قائمة بيننا ونستسر ممالتنا وكان شيئا لم المراوقة بخطرة الرئاسية على اعتلاق لناتها لم والمنت بيننا المراوقة بخطرة الرئاسية ومسمة الطروقة المستعلقة التي معالمة بيننا المراوقة بخطرة المراوقة بالمستعلقة المراوة المستعلقة المراوة المستعلقة المحاولة المراوة المستعلقة المحاولة المستعلقة المحاولة المستعلقة المحاولة المستعلقة المحاولة المستعلقة المحاولة المستعلقة الم

المرضة أنا - وبعد أن أسمع قصت، أصدق

بار تربيس نقل عام ولم تصب بأذى ... حدل

فانتة كمال تعتنر

الصادة فارة فعاد، اعتبارات على علم الشاركة في اي عمل فني جديد وعن عدم استكمال تقليم دورها في مسرحية «فيما يبدو سرقوا عبده «.. كوفها انتظر مولودها الإراب بعد عشر سنوات من زراجها من المخرج

آثار الحكيم وشهر العسا

الفنائة فايزة كمال.. اعتذرت عن عدم

وليم درسته الى الوالي به الذي لحرجه التان نادو جلالا هو اخر عمل سينمائي الهزائم فلال المام 1947 الماضي الى جائب الثنان الذي اهب واحترم عادل امام ليقطع السالة الى حيث الوالى. ويضيع في الصحواء الفرة التيمة طوياة، ويتضاع بعد طريقه بكرن الزمن قند صر وان الزمن بلغ 197 معتد المحدد . عاما قلا يصدقه احد ولكن عرضة تعمل في احدى مستشفيات الامراض العصبية والعقلية - وهذه

ه ما هو جايدات في ميدال السيندا ؟
- لقد انتهبت من التحقير والاستعدادات
اللازمة للوقول اما ولككم الأجمد دور البطراة
في قبلم (٠٠ - ١٠) من اخراج عاطف حتانة،
ولقيلم مانا في جناجة ماه خرفة بنا هيث يركز
على صناكل وهموم جيل الشباب والتي غالبا عام
تزدي، الى الانحراف، ولا اربد أن اقرل اكثر من

AND Section 11. - sall

, Wileo

عودة الى الطرب الاصيل

صحيح أن الفنان صاحب الصوت الجميل والوهبة اللفقة والقبادر على الاداء المشقق وحسن اختيسار الكلمة واللحن والسوزيع

الأكبيد حتى ولو طال به الطال.. هذا الفنار

المطربء سيستصعبد ويلا ريب الى اعلى

والطرب. ومعنى هذا أن الصعود ألى قمة سلم الغناء أو الانتشار الواسع لهذا المطرب أو ذاك

و لهذه المطربة او تلك قد لا تحدث أن لم يكي اد بهده الطوية او تلك مد لا تحدث أن لم يكل مطريا أو مطرية من هذا النرع الذي ذكرناه يل قد بصل الى اعلى درجات النجومية من خلال اجهزة الاعلام المزنية والمسموعة ومن خلال المسحافة ريسرعة مذهلة، ولكن الذي يحدث

ن امثال هؤلاء لا يستطيعون النبات في هذه

لواقع أو يتمكنون من التقدم أو التطور لعدم

سلاكهم للقدرات الفنية اللازمة للتقدم

القطور اللازمين في مسجسال فن الغناء. الطرب، وفي الرقت نفسه لا يستطبعون

بأقظة على مواقعهم التي وصلوا السها

جأة دون معرفات ننجدهم بمودون للهبوط

ن حيث بدأوا الصعرد ولا بلبث أن ينساه

أمهور ويصبحوا في عالم النسبان. ومن الاسساليب واقطرق الني ايشكون

وسل المصال من يعتصدون على الصوامل مديشا الإيصال من يعتصدون على الصوامل لساعدة في شق طريقهم الى الجمهور الفيدي

المستعدمي من طريقهم ألى الممهور الفيدير كليب صرعة هذا العصر حيث اصمع كل من يلك المال يقسوم بانتساج عسدد من الإغساني للعسورة على طريقة الفيديو كليب، وتقوم

مهرزة التلفياز في السلاد العربيسة بيث عدَّ.

اجهترة استمار مى سيده سميد المساقد الاغماني المصدورة باسلوب بدنم المساقد المستمع الى متابعة الثناظر الجميلة والصبايا المسان اللواتي يشاركن في تصوير فقد المسان اللواتي يشاركن في تصوير فقد

الاغساني ويطهرن في أحسمل مسورة كافست

. لقد استطاع عدد كبير جدا في ظل هذه لهجمة التي طفت على ساحة الفناء العربي ان يحققوا جماديرية واسعة وانتشارا سريعا

بذهلا حصدوا خلاله اموالا طائلة من خلال

سسويق البومساتهم الغنائبة التي لا تعسسم سألة الغناء العسريي راغا تعتمميد على

ومسقى السربصة وعلى الالات الموسيسلي

لقد تجح عدد كبيس من هزلاء خيلال مقدين الاخبيرين، ولكن هذا التجام اخذ

المتعددين الخصيرين، ولكن هذا التيماع اطفر الباتريع هذا الباياء في طل عرفة تسبة كبيرة من المستعمدين في أوساط الشباب العربي الى الاستصباع والاستعصاع بالوسيقي والفناء العربي الأصياء وقد ظهر ذلك جابا في تراجع مسبعات الإليومات الفنائية المدينة والتي

يمد على الاغتية السريعة.. الكلمة الهابطة

المعدد على ادعيه اسبيدات الخلدة على ادعية المهاجهة والاداء العشراني... المالة المساورة المساورة المالة المساورة المالة المساورة المالة المساورة المالة المساورة المالة المساورة المساو

ما المسلط النسبياب ضاوسة نحمو القناء أوسياط النسبياب ضاوسة نحمو القناء لوسيقى العربية الإصباة واضع قاماء وهذا

وله أن دل على شيء فالما بدل على أنه لا

يصع ألا الصحيع في نهاية الامر.

دلك. \* وفي نهاية هذا الحرار الرائع والجسيل شكرتا الفنانة المثالة يسرا على سعة صدرها.. لررت يشرابها.. الشكر الجزيل لك على هذا الاهتصام وعلى هذه المكالة الهاتلية المطرك.

وأساعده على ايصال رسالته. \* من وجهـة تظرك ابن تـحن من السبنمـا الجـيـدة والجادة؟

ربيد. - السينما العربية في مصدر وفي سوريا الجزت الكثير من الإعمال السينمائية الحادة

الجزات الحديد من أد صمان مسينت بيت. والجيدة خلال العقود الخمس الماضية، واستطبع

القرل اننا في منصر لا نزال تقدم ولو القليل من الاعمال السينمائية الجيدة والجادة والتي تتناول

مجموعة من القطايا والمشاكل التي تعاني منها في مجمعاتنا العربية.. وهذه الإعمال السينمائية

تعسبسر بخسابة المنارة الني تهمدينا الى الطربق

الصحيح . السبنما الجيدة والجادة موجودة وهي

ضرورية جدا وعلينا ان نبذل كل الجهرد من احل

مضاعفة الاعمال السينمائية المتميزة.

ه ما هو جديدك في مجال السينما ؟

اضراع جساد ا رالدانه سد اد برونسات بد برونسات بد برونسات لا ترونا

لا نزرع الشوك و اخراج حسين كمال.

خلافهالةفاخر

الخلاف الذي نشأ بين الفنانة هالة ضاخر والمخرج محمد فاضل اثناء تصوير مسلسل

والشَّارَع الجديدة والذِّي بسببه حظَّرت شركةٌ وصوت القاهرة ۽ المنتجة للمسلسل التعامل معها.. قامت بانهائه رتبعه قبيام الخرج تقديم مذكرة لرفع الحظر عنها.

بين الزوج وزوجته قال الزوج لزوجته؛ هل أنت مجنونة حتى تسرحي شعر

قأجابت الزوجة: لا تخف يا عزيزي. . فقد غسلت المشط

المانية وهل تترك لدشينا . حتى تبقي لدهذا ؟

لتب الرجل للبرأة

فالت امراة لرجل: لماذا تأخذ المرأة لقب زوجها حينما





الكلب بمشطى الخاص؟

النبوم العدد - ١٦٠ -عمان-الاردن

عندما بدأت مشواري اللني كنداه ن الغنان ما ان يضع قلميد سيجده مفروشا بالورود والربادن نهيت دراستي في الجامعة بدمية إرن نهيت دراستي في الجامعة بدمية إرن القدرات الأبداعية والجسدية الترة حسراف الفن. والتحقَّت بالقافقان. برك مصري مصومي السووي، ويلان الا شكل جدي.. وفي السنة الاولى لاحتراق شاكن..

دامي تلفزيوني بالاضافة الى المسرس اكن ض الصحف عن العمل وعن الدر من الساسل التلازوني وكتاب منه في الساسل التلازوني وكتاب ن كل ما كتب عني.. ولكن هذه السعادة. م طويلا وبدأت اشعير أن طرق الذرعة رشاق جدا وان الفنان يجب أن يكون لنوا ي امتصاص وتحمل الصنمان الثاري تغيرت نظرتي للفن بشكل كامل. امين حسب الحساب لكل حركة على فشية المرا امام الكاميرا فما أقوم بدمعسوبط ولا والحسيسرا ودارت الايام واصب مشلات اللراني يعتمد عليهن أن أبب دوار الرئيسية

الآبيا: إلى موارم الفنانة يسرا عبر المهاتف حول با مبذالينها والتلازمان والسرح. والجوائز التي مناعليا نظرا لجودها المكتفة في المجالات تبليا السينمائية تحدث يسرا كثيرا.. في بناية هذا اللفاء على الهساتف اعسرت تی بدنه مند انتشاع مسی انتشاع برای مید جهد منهٔ پسرا عن سعادتی لاتش تمکنت وبعد جهد نراذافافیها علی الهاتف بعد ان کلت اتراجع سواء على *معيد* ال الأعال بها فجهاز الاستقبال في الانسر مشين، كسان هو على صعيد الدراما التلقزيونية. وعرا لمنقد اللاذع احيانا والنقد الجارم احيانا ا وكنت اتأثر كشيرا بما يكتب عني وعن الدر لتي الديها.. ووقفت أمام يعض ما يكتبر الرواد قد المحمد المحم 

خصصة والخص هذه الكنابات مينا فاراء عرت أن وجهة النظر هذه صحيحة أو لرما ن الواقع كنت اخلها على محمل الدواعز على تلاقي الاخطاء التي وقعت بها صبءاً ردد في هذه المقالة شبه النفوية او تلك. مان ورد بجنوا اعض عنده مانفع انتابي شعور جميل جدا بل كدت ارفرما عندما همست مخرجة الفيلم انتي المنابعة الفيل عند عن فيلم دانتيلا، وكنت وفي الوقت نفسه كنت ابحث عما يكم عني من تقد باقالم نقاد لهم باع طول أم عسلية النقد وكنت اشتصر وأنا اطالوبعة المقالات النقدية البناء ان من راجي از أنب الى فنى ما هر جديد بل على أن اطور نفس وفنى معا . فالنقد البناء يعطى النازدفه وفنى المال الامام ويضعه على المك الخياس

وعد أوزك بجائزة المضل عشلة؟

ينجة الإن العراق من الم والتدير . وكتت الموات العربي والتي الوراق الموات المو

بعدت فالمعاقد التي وبقات بينا الدون من كا الطرف المتحدة التي وبقات بينا الدون من كل ه في قبل حضوط القرابه قت يغور مفيرا مصر ه في قبل حضوط القرائد الله ابعدت في مقا الفور واقات أكثر من القول في ابي سما من حقيقة ها الفور المسينائي: ويقد مسينة وكانها معلوطة موسينات المنافق وتقرف اواز مكر لك على طالسال السوارة مينائي الدرائي عندما عرض على سينارو فيلو عش القراب مسينات كسير المساورة عند عن بناسني جا بان ويم عن طرستان فيلو عش وعوان سائل وفيلو عش وعوان سائل المسينات كسير المالل الدولية. الرافق ١٩٩٨/٢/٥ للنة (١٥) يوما على ذمة التحقيق، واضافت المسادر أن أدارة

المستشفى سمحت باستجراب المثلة سماح التي تخضع لحراسة مشددة. ألا انه وحسيما قالت المصادر فان مد وحسيما فالت المادر قان سماح نفت التهمة المرجهة اليها، كما اكد والدها

السيناريست انور عبدالله للصحافة ان التهمة ملفقة، كون تفتيش السيارة تم بعد (٧) ساعات من الحادث. مادليه طبر

تيجه لارتباطاتها النبق. اضطرت النبهة لارتباطاتها النبق. اضطرت النجمة اثار الحكيم إلى تأجيل رحلة شهر العسل مع زرجها الحامي خليل عشمان. في المراة الاولى كنان الساجيل بسبب الشفالها بتصوير دورها في مصلسل

مرأد مئير.

## عالم الابتراع الأحراج الأحراج

مۇعدنا اسبوعيا مع كل بىرج على ھىدة، يامه، فاقترأوا مفنا سزاءنا هده لصفحة التى يعدها

أهم ميزاته حبه للمعرفة والآثارة ولا ننسى المزاجية وبعض من الادعاء، والفاجأت أي أنه يفاجئ من حوله يسعض القيارات والتصرفات، من الاصدقاء الذين يعتمد عليهم وهو والتصرفات؛ من ادصدی: اندین یعتمد منیهم ومو دائم البحث عن اصدقاً : جدد ومشارك جیند فی الاحتفالات والمناسبات حتی انه یغرح عندما بری اسمه مكترب علی بطاقة دعرة، والمركز الاجتماعی له اهمیة محموب على يصده دعود ورموز ، جسمس به دهميه كبيرة في حياته لائه يرى انه يستحق ان يتسلم مركزا اجتساعيا مرصوقا وطا يرجع طبعا لكرته جدير بالمصول على شهبادات علميية دود محب للعلم والمرقة، يهوى النقاش والجدال الطويل لكن العيب هنا انه ليس له نقص طويل وجماد اسوين معن اسبيت مد انه ليس له نقص طويل وقد يشور بسرعة ويخسر الجولة. رزغم هذا كله فقد نرى هذا المولود وحيمنا في بعض الاحيان غبارى في التفكير وهذا يرجع لمزاجية بدرك نظرة مشرقة ولديه أمل وائما وهذه ميزة طيعا الدراية المعرفة الديه أمل وائما وهذه ميزة طيعا

ارقامه (۲) احجاره : الياقوت. العنصر ؛ الهواء. خدائده: واضح، سادر،

اجتماعي، نظامي، متفائل



من ۲۱ کانون الثانی الی ۱۸ الكوكب المؤثر؛ زحل اورانس

اسعد ايامه: الست

اسعد الوانه: الازرق

خاصة الناء تراجع

كسوكت زخل أمنسا سات كبيرة غير اللاجات غير التوقعة

سنتكون في منهنال الصداقات والامتيار

وهيئاً منعشي الله لن يترك العور تسير في

يستر وستهولة فيما طيكم الانتصال دلاد الفيان واغتثام يعمر السهير النبلة القييام

بها وهذا طبعها لمن

سنة ١٩٩٨ وكما

بالحقد امنا الضيفا العاصل بعد شهر ١٨/٨ سيكون في مجال الصداقات من المحتمل ان تتقاص بعض صداقاتنا ان نفقد صديقا عزيزا عينا نتيجة مشكلة نكرنا بداية من 1/٤ سيكون لكم حظ لا بياس به في محمال المبغر الطويل خارج البعدد والدراسية علبن احسدقاء جدد لجامعية او ما بعد

الجامعية أو ما بعد الايجابية أو السلبية الجامعية وفرصية الجامعية وفرصية سيطة العاطلية ومن يس مستنى بالسادة يس مستنى بالسادة ناهية ثانية سيكون مثاله يُعقِي الضيفظ يعد شهر ١٩٨٥ في

منا الولود طبيعاً من حواليد الداو ومن للعرول اند شخص تشبيط دائم لمركة لد الكثير من الاصفال وقو مخلص لهم وهذا الصاريخ بزيد في نشاطه ويجعد اكثر مخلص أو اعتداداً بالنفي وهو صويع وواضع لكنه لا ينقطر طويلاً للقيام باي مشروع أو قرار، من ناطبية ثانية وفي الاهم في شياهيته السريعة الفضية لاته يقضيه بدرة ال

المتناصر اجبيد الذي يوار عين مواود عدد اليوم عو النال وهو متعلق بكوك الشمس والتي تجمعاً مواليدها أكثر كرب الشمس والتي الشيئة (لا نشي أنظرت كرمنا والمثلل المسيطرة على الأخرى والامتدار من المعين عن الاحتراث من المعينة عن الاحتراث من من المتعلد، المعرف عن يرح العلو باند

العناصر الاوترة الدار والهيزة الما الكواكب و المساورة المسا الكواكب و المساورة المساورة المساورة المساورة من المساورة المساورة الما الوجه وقام طال مواد الله المساورة المساور

۱/۱۷ المناسب الأولة العراق والكركت المؤرسات المساسب القرق العساس والهداء والكراكب القرة المساسب المؤرة العساس والهداء والكراكب القرة المساسب المؤرة المساسب المراقب المساسب المساسب المراقب المؤرة المساسب المراقب المؤرخ المؤرخ

سنة ١٩٥٨ ( والحصول على تتاثير المنظل في التراسط المنظل في الدراسة المحدود المنظل في الدراسة المنظل في الدراسة المنظل في المنظل المنظلة ا

لاته لا حساة بلا أمل، إذا نظرنا إلى هذا المركود نظرة

هد من لم من الكان المنطق وجل إطراضل الله عز وجل اكان لكل جعل وجهان فالوجه السلبي لهيذه المنطق وخاصة وهد المنطق وخاصة وهد المنطق

g

الميزان

ولهذا يجب استغلال الدوسة المالية قبل سنا الحقا بالتربيّ " اللوسة البدائية لدال المراحة البدائية والمنتقدة وحضوا لله منتقدة والمنتقدة والمنتقدة

000000

الصفات العامة لمواليد برج الدلو

فائز تشام برزا وؤناه الترفيحة الإجازية بالرساحة الشامة العاصل يعنة وتربر

النائمة، عدم القيرة من أيجابينات الفيسر، واللطاقة في التمامل، أما السليبات فهي أبدتال، الفضب السريع،

العنام المناصب اللؤة المستوا برالكراي المؤدة براراس المستوابطي المؤدة برراس وعلى المستواء على الأداء من المستواء على الأداء من المستواء بالمستواء المستواء على المستواء عل

الجدى

عميقة نرى فيه جانبا خفيا لا لجده في غيره وهراته في

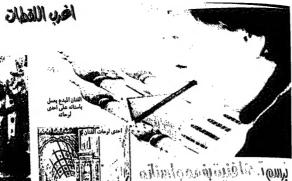
معرض التفسيم، لانه مستم جدو قدرة على محادثتهم واقناعهم ال غريبا أن تجد منهم الكثير بعيل الطب النفسي، الدلو لا يفضل الاتنا

عميمه برى ميد بسبب من ميد وبوسي وقف لجانب المصابين بالإمراض النفسية، لأنه مستموض

المختلفة في مستوياتهم وتفالتم المختلفة في مستوياتهم وتفالتم واعمارهم، اما عن علالته بالمونو غير واضحة غامض يعشق بتحلظ، لا يردد الكام الطورا

عيو وأصاحه عامض يعشق بتحفظ، لا يردد الكلام العليم! يشبع رغبات الحبيب من لقاءات وكلام ساحر وورد، يُبر عواطفه يدقة ولا يبوح بها بسهولة، أما عن الصحة فهر مرزٍ لالتهاب الحنجرة وتصلب الشرايين والقلب.

ولكل موان لغاف وليدًا للوان لخام منهال الكامر الما والمعمول طبها الر كوكرة القابعة ال



وعان والمستون المستون ورسام بروامج المسهور والمستون ( من وليت متم والفاته يدم محمّا فنيد وروانع (باعتراف النقاد) بواسطة اسنانه وقعه (حيث يهم يك الفرشاة ريصيغ الالوان على لوحاته)، وكان دورت، قد شل تماما بعد سقوط الناري في العام (١٩٧٢) ويستخرق الفنان مدة ثلاثة الى ستة أشهر على اللوحا







المتقدمة فمكنت وتشارلهم ثبرون، من الحصول على هذ، اللقطة الفريدة وذلك كبو: ، التنبه القريدة وولان كابر . من مشهد في قبلمها الجديد ، مسابتي بونغ ، وتكرس ، هولبوود ، حلمها الايدي بوجود غوربللا مثل « كَبِنغ كُونغ ».

فالنداخلات كثيرة ومرهقة اضاءة وتنافورة وشفتين..



فرنسا الحب والجمال



هي ( 🕬 المبني لمبنان ( ١٠٤ ) إلى المسرورة ( ٢٠ ) إلى من العراق ( ١٠ ) ويناز البحرين ( ٢٠٠٠ غالم المبعودة ( ١٥ ) زمالات. فقر ( ٤١ ) را لاب الإسارات ( ١٤ مراجم بسمان ( ١٠٠٠ ع ئيسيم اليَشَقُ [ن ٥] ريال. السنودان ( ٥٠٪ جنيها، مصر جنيه واحد، لينبيا (٢٠٠٠) درهم، نويس (٢٠٠٠) علسم الحزار (٤) دنانس المجزب (١٠٠) دراهير

Austria [31] Sin, Belgann [117] Fr. Brazil [20]C. Canada [3]S. Cyprus [20]M. France [12] F. Germany [3]Dm. Ghana [7]C. Greece [40] De Dole CSON II. Konin [20] Sin. Liberia 1251; Matra [45]C. Miseria 11 Sin. Patrician Critical Control of the Contr Austria [31] son, Dengaria [47] Austria [25], Mohra [45]C, Nigeria [1,5]N, Pakistan [20]R, Pornigat [1,00]E, Switzerland [5]E, UK, J.P.US-P.